

la lettre

N°204 NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2022

04 ACTUALITÉS



10

**ARCHIVES
ET ACTES MÉMORIELS**
dans *Amused to death*
et *The Wall* de Roger Waters
par Philippe Gonin



16

**LES MUSÉES
ET LES MÉMOIRES
DE LA GUERRE**
par Lorenzo Greppi



24

**PROTÉGER
LE PATRIMOINE CULTUREL
EN SITUATION DE CONFLIT**
L'action de l'ICOM
par Juliette Raoul-Duval



32

**LE «TOURISME SOMBRE»
ET L'EMPATHIE HISTORIQUE**
Pour une vision sociale et
responsable du patrimoine
de la guerre
par Óscar Navajas Corral



40

**HISTOIRES
ET POST-MÉMOIRES
TROUBLES AU MUSÉE**
par Mathieu Viau-Courville

48

POINT DE VUE

Regarder le cancer en face
dans un musée de sciences
par Laurence Caunézil et Maud Gouy

Bruno Latour,
Passeur de la culture technique
et concepteur engagé
d'expositions d'art contemporain
par Daniel Jacobi

Révéler l'intimité de l'écriture.
Le catalogue d'exposition littéraire
par Marie-Caroline Dufayet et Camille Van Vyve

Les musées et le traitement
des données personnelles
par Asia Ruffo di Calabria

78

PARUTIONS

74

REGARD SUR UN OBJET



Quatre-vingt-onze
papillons
par Jessica Litman

Paire de skis alpins
par Pauline Chaboussou

82

EXPOSITIONS



ocim
observation
coopération
information
muséales