

## Curs monogràfic 2023

### Noms de l'alta costura

(Curs vinculat amb l'exposició temporal "Vides d'alta costura")

#### **Objectius i metodologia:**

Curs que té per objectiu mostrar l'evolució de l'alta costura a través de noms i peces icòniques nacionals i internacionals, entre 1900 i la dècada de 1980. Està plantejat com una introducció a la moda d'aquest període, a més de veure, de primera mà, quins són els teixits i com estan confeccionats alguns vestits a través de peces del fons del Museu Tèxtil i de la cessió en comodat de Maya Álvarez de Sotomayor.

El curs consta de dues sessions amb una part teòrica i una part pràctica, aquesta per veure i analitzar peces originals tant en la seva estructura com en els teixits i decoracions.

La durada del curs ens permetrà fer una aproximació a diversos aspectes dels canvis en la moda d'aquest període i es donaran recursos bibliogràfics, imatges, mostres i enllaços per poder ampliar els coneixements sobre el tema.

#### **El curs està destinat a:**

Modistes, sastres, patronistes, professionals del món de la moda i el vestuari (dissenyadors, figurinistes, etc.). Estudiants de disseny de moda i persones interessades en la història de la moda en general. No es requereixen coneixements previs.

#### **Calendari i horari:**

Dissabtes 28 d'OCTUBRE i 11 de NOVEMBRE, de 10.30 a 13.30 hores (6 hores).

**Nombre d'alumnes:** grup òptim 8

**Preu:** 120 €

#### **Sessions:**

##### **Sessió 1:**

**Charles Frederick Worth, Paul Poiret, Madeleine Vionnet, Coco Chanel, Robert Piguet**

- L'origen de l'alta costura: primeres cases de moda i la seva influència en el sistema de la moda.
- La moda abans de la II GM: noms destacats, països influents i producció tèxtil.
- Anàlisi de peces datades entre 1900 i 1945: teixits, siluetes, construcció i confecció.

**Sessió 2:**

**Christian Dior, Cristóbal Balenciaga i EISA, Manuel Pertegaz, Valentino, Gucci, André Courrèges**

- 1940 – 1960: l'edat d'or de l'alta costura.
- La introducció del *prêt-à-porter* i la seva repercussió en el sistema de l'alta costura: modistes, *boutiques* i difusió de moda.
- Anàlisi de peces datades entre 1946 i 1989: teixits, siluetes, construcció i confecció.

**Professora:**

**Mercè López**, conservadora del Museu Tèxtil. Doctora en Història de l'Art, té formació en disseny i moda i patronatge i fa més de deu anys que es dedica a l'estudi i documentació de peces d'indumentària de diverses èpoques.

Informació i inscripcions: [inscripcions@cdmt.cat](mailto:inscripcions@cdmt.cat) / 93 731 52 02