

Béns Arqueològics //

Pàg. 4 / Anna Jover i Armengol
- *In memoriam*.

Marcel Pujol i Hamelink

Béns Arqueològics //

Pàg. 7 / Els derelictes
Barceloneta I i *Les Sorres X*: de
l'excavació a la museïtzació.

Marcel Pujol i Hamelink

Béns Arqueològics //

Pàg. 19 / La conservació del derelicte
Barceloneta I al Centre d'Arqueologia
Subaquàtica de Catalunya (MAC-CASC).

Cati Aguer Subirós

Béns Arqueològics //

Pàg. 35 / El procés de conservació,
restauració i museïtzació del
Barceloneta I (MUHBA).

Lídia Font i Pagès

Béns Arqueològics //

Pàg. 55 / La restauració, la
museïtzació i la conservació
preventiva de *Les Sorres X*.

M. Teresa Sala Pietx

Document Gràfic //

Pàg. 75 / Restauració dels segells
de cera penjants dels privilegis reials
d'amortització de la Santa Església
Catedral Metropolitana de València.

Keti Nikolaeva Atanasova, Patricia Real Machado

Paleontologia //

Pàg. 89 / Criteris per a la selecció
de silicones en l'elaboració de
motlles. Propietats físiques,
aplicacions i marques comercials.

Xènia Aymerich, Almudena S. Yagüe, Alba Garcia

Béns Arqueològics // Treball Final

Pàg. 99 / Màscara antigàs de la Guerra
Civil espanyola provinent del Cinglo
Alt: estudi i conservació-restauració.

Berta López Fernández

Document Gràfic // Treball Final

Pàg. 119 / Propietats,
característiques, avantatges i
desavantatges del sistema bicapa
de ciclododecà i Paraloid® B-72,
a partir d'un cas pràctic sobre un
gravat de Giovanni Battista Piranesi.

Cristina Gallego Galan

Escultura // Treball Final

Pàg. 139 / Àrea de conservació
preventiva i restauració d'un museu.
Cas d'estudi: el Museu d'Art de Girona.

Elena Boix Riuró

Pintura // Treball Final

Pàg. 159 / Estudi i intervenció
d'un estendard del CDMT: procés
de conservació-restauració
d'una peça *mixed media*.

Meritxell Rodríguez Calvo

Notícies //

Pàg. 185 / Notícies breus de diversos
actes o esdeveniments destacats
que han tingut lloc a l'ESCRBCC.

Miquel Mirambell Abancó

Castellano //

Pàg. 197 / Versión castellano

