

Introducción a la identificación de materias y técnicas textiles

Fechas: martes 4 y jueves 6 de junio, de 9.30 h a 14.30 h

Curso organizado por Veraicon en colaboración con el Museu Tèxtil e impartido por la conservadora Mercè López García.

Formación que tiene por objetivo conocer los principales aspectos a tener en cuenta para identificar y documentar correctamente los materiales y técnicas utilizadas en un objeto textil, de acuerdo con la metodología actual de los museos.

Programa:

Martes 4 de junio

Objetos patrimoniales textiles: principales tipologías y características

1. Materias textiles: historia, características y utilización
 - Materias naturales: fibras vegetales, animales y minerales
 - Materias químicas: fibras artificiales y sintéticas
2. Técnicas para la obtención de los hilos
3. Principales técnicas de tejeduría
 - ¿Qué es un tejido? Telas tejidas y telas no tejidas
 - Tejidos de calada: tipos de telares, construcción del tejido: urdimbre y trama, ligamentos básicos y sus derivados
 - Género de punto: punto por urdimbre y punto por trama
 - Encajes: técnicas manuales: de bolillo y de aguja
 - Técnica de tapiz: características principales
4. Práctica:
 - Conocer la estructura de los tejidos de calada a partir de la elaboración de un tejido básico: urdimbre, trama, derecho, revés y biés
 - Visita a los fondos de prendas textiles del Museu Tèxtil (siglos V – XX)

Jueves 6 de junio

1. La decoración en los tejidos:
 - Telas labradas, bordadas y estampadas: diferencias y características principales
2. Indumentaria y complementos:
 - Técnicas básicas de confección
 - Parámetros para la descripción básica de una pieza de indumentaria y complementos
3. Cuestiones prácticas sobre la identificación de materias y técnicas textiles:
 - Herramientas y recursos básicos: vocabularios, tesoro, fuentes de consulta
4. Estudio de piezas del fondo del museo
 - Identificación de indumentaria y complementos: aspectos básicos
 - Visita al fondo de piezas de indumentaria y complementos del Museo Textil (siglos XVII – XX)