

## **Introducció a la identificació de matèries i tècniques tèxtils**

Dates: dimarts 4 i dijous 6 de juny, de 9.30 h a 14.30 h

Curs organitzat per Veraicon en col·laboració amb el Museu Tèxtil i impartit per la conservadora Mercè López.

Formació que té per objectiu conèixer els principals aspectes a tenir en compte per identificar i documentar correctament els material i tècniques emprades en un objecte tèxtil, d'acord amb la metodologia actual dels museu.

Programa:

### ***Dimarts 4 de juny***

Objectes patrimonials tèxtils: principals tipologies i característiques

1. Matèries tèxtils: història, característiques i utilització
  - Matèries naturals: fibres vegetals, animals i minerals
  - Matèries químiques: fibres artificials i sintètiques
2. Tècniques per a l'obtenció dels fils
3. Principals tècniques de teixidura
  - Què és un teixit? Teles teixides i teles no teixides
  - Teixits de calada: tipus de telers, construcció del teixit: ordit i trama, lligaments bàsics i els seus derivats
  - Gènere de punt: punt per ordit i punt per trama
  - Puntes: tècniques manuals: puntes al coixí i puntes a l'agulla
  - Tècnica de tapís: característiques principals
4. Pràctica:
  - Conèixer l'estructura dels teixits de calada a partir de l'elaboració d'un teixit bàsic: ordit, trama, dret, revés i biaix
  - Visita als fons de peces tèxtils del Museu Tèxtil (segles V – XX)

### ***Dijous 6 de juny***

1. La decoració en els teixits:
  - Teles llavorades, brodades i estampades: diferències i característiques principals
2. Indumentària i complements:
  - Tècniques bàsiques de confecció
  - Paràmetres per a la descripció bàsica d'una peça d'indumentària i de complements
3. Qüestions pràctiques sobre la identificació de matèries i tècniques tèxtils:
  - Eines i recursos bàsics: vocabularis, thesaurus, fonts de consulta
4. Estudi de peces del fons del museu
  - Identificació d'indumentària i complements: aspectes bàsics
  - Visita al fons de peces d'indumentària i complements del Museu Tèxtil (segles XVII – XX)