

la lettre

N°209 | 2024

04 ACTUALITÉS LE REGARD DE L'OCIM



8

LES JARDINS HISTORIQUES

Une approche renouvelée
de la médiation culturelle
au Domaine national
de Versailles

par Marie Pocali



16

CO-PRODUCTION DES EXPÉRIENCES IMMERSIVES

Vers de nouvelles formes
de fabrication et de diffusion
des savoirs ?

par Antoine Roland



26

RÉSIDENCES D'ENFANTS CONFÉRENCIERS®

Un fab'lab à la jonction
de l'école et du musée

par Christophe Blanc *et al.*



36

L'EXPÉRIENCE PROTOTYPES

Sensibilisation à la valeur
patrimoniale de la recherche
contemporaine

par Baptiste Cottard



44

RESTAURATION D'UN ÉLÉPHANTEAU NATURALISÉ À L'AIDE D'UN LASER

par Delphine Rubin

52

DOSSIER

CARTOGRAPHIES

Ouvrir les horizons

54

Cartographies au Musée Savoisien
METTRE LE TERRITOIRE EN RÉCITS

par Alice Caron

62

TRACER LE COMMUN

Notes sur la géographie subjective

par Catherine Jourdan et Florent Lahache

70

**LA COLLECTION DE CARTES
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE**

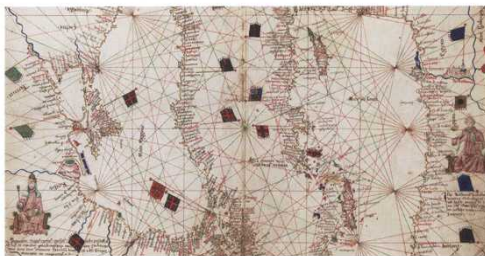
par Nicolas Schaetti

78

CART'OCIM

Observer et cartographier le paysage
institutionnel sciences · patrimoines · société

par Stéphane Chevalier



84

**LA CARTOGRAPHIE À L'HEURE
DU NUMÉRIQUE**

Un changement de paradigme ?

par Ghislaine Abbassi et Christophe Alcantara

90

**CARTOGRAPHER L'ÉCOSYSTÈME
DES INSTITUTIONS CULTURELLES**

Usages et enjeux

par Pénélope Girard et Renaud Garcia-Bardidia

98

RESSOURCES CARTOGRAPHIQUES

La sélection de la rédaction



102



REGARD SUR UN OBJET

Le Libre Penseur,
une barque catalane

par Alexandre Mille,
Samuel Villevieille
et Laure Lagarrigue

104

RESSOURCES & DIALOGUES

112

EXPOSITIONS

OCIM