

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN. ENTRE LO PROPIO Y LO EXTRANJERO 13

## CAPÍTULO 1. LOS ORÍGENES DE LA MODA EN ESPAÑA 23

Túnicas, mantos y peculiaridades hispanas 24

La influencia de Roma y el periodo visigodo 31

La Baja Edad Media y las particularidades  
de al-Ándalus 37

## CAPÍTULO 2. LA MODA MODERNA EN ESPAÑA 43

Moda hispana medieval: del modo europeo  
al traje moderno (siglos XIII-XIV) 43

La moda anatómica:  
el surgimiento de la moda 49

## CAPÍTULO 3. LA MODA EN EL SIGLO XV: NUEVAS PROPUESTAS 61

El reinado de los Reyes Católicos  
y la difusión de lo hispano 61

## CAPÍTULO 4. VESTIR A LA ESPAÑOLA: MODA Y POLÍTICA PARA UN IMPERIO 85

El traje a la española: personas principales 85

Tratados y patrones para vestir a la española:  
las clases populares 94



**CAPÍTULO 5. EL DECADENTE SIGLO XVII:  
LOS BORBONES, LOS AUSTRIAS Y ESPAÑA 101**

- Versalles y el lujo contemporáneo:
  - la (proto)industria de la moda 101
- Fenómenos propios y mitos de la época:
  - las tapadas y la honra 108
- Permanencias y adaptaciones de la moda
  - a la española y resistencias a lo francés 112

**CAPÍTULO 6. EL SETECIENTOS: LA MODA FRANCESA  
EN ESPAÑA Y EL CAMBIO DE GUSTOS 115**

- À la française*: un estilo femenino 115
- Casaca, chaleco y calzón para los caballeros 120
- El majismo y el vestido *nacional*:
  - la lucha contra la decadencia 124

**CAPÍTULO 7. LAS REVOLUCIONES LIBERALES  
Y LOS NUEVOS IDEALES DEMOCRÁTICOS 137**

- Las 'renuncias' de la Revolución Francesa:
  - de los *sans-culottes* al traje moderno 138
- El reinado de Fernando VII:
  - las polémicas en torno al afrancesamiento  
y el casticismo 148

**CAPÍTULO 8. ÁNGELES DEL HOGAR:  
ELEGANTES Y ENJAULADAS 155**

- El bello sexo: corsé, crinolina  
y las maneras francesas 155
- La creación de una industria de la moda 169

**CAPÍTULO 9. MUJERES MODERNAS EN ESPAÑA:  
EL NOVECIENTOS 177**

- De las damas de 1870 a la mujer moderna  
del XX: consumo, deporte y política 177
- Muchachas... muchachos:
  - cabello, falda corta y pantalones 187

## CAPÍTULO 10. DE LA MANTILLA AL BIKINI:

### LA MODA EN LA ESPAÑA RECIENTE 199

La mujer española y la moda en la dictadura franquista:

la Cooperativa de Alta Costura 199

La moda en la España democrática:

consumo, juventud y desencanto 216

### BIBLIOGRAFÍA 227