

Fundación Historia del Diseño. V Coloquio de Investigadores en Textil y Moda (ITM)

6-7 de noviembre de 2025. Disseny Hub Barcelona

El lujo en los tejidos y la moda



Gabrielle Henders para Unsplash

V COLOQUIO PROGRAMA PROVISIONAL

(Actualizado, 26 de Mayo 2025)

6 DE NOVIEMBRE. GRUPO 1

8h-9h	Acreditaciones
9h-9:05h	Presentación Institucional: Presidente de la Fundación Historia del Diseño, Paolo Sustersic
9:05h-9:30h	<i>El luxe.</i> Silvia Rosés y Silvia Ventosa
9:30h-10:30h	Conferencia inaugural: La necesidad de lo superfluo: el lujo como espejo cultural , Leticia García
10:30h-11:30h Modera: Sílvia Carbonell	El lujo a lo largo de la historia I Fermín Castillo. <i>Vestir la gloria: la capa de Alejandro Magno y el lenguaje simbólico del poder</i> Hannah Potthoff. <i>Sumptuous Laws – Sumptuous Clothing? Trends in European Luxury and Fashion According to Medieval Sumptuary Legislation</i> Rafaela Gonçalves Brochado. <i>Study of the Portuguese Dress Code in the Political and Social Context of the 16th century</i>
11:30h-12:00h	Coffee Break
12:00h-14.15h Modera: Carolina Naya	El lujo a lo largo de la historia II Raúl Romero y Laura Rodríguez. <i>Entre tela y poder: El lujo textil en la Casa ducal de Medinaceli (siglos XV-XVI)</i> Mercè López. <i>De las Pandora a Moschino: muñecas como transmisoras del lujo y la moda</i> Arabella León. <i>Innovación y tradición en la Seda de Lujo: La Producción Textil de la Casa Garín en el Siglo XIX</i> Alba Veros. <i>La Alta Costura como arte: Balenciaga, Yves Saint Laurent, Dolce&Gabbana, Valentino y Alexander McQueen</i>
14.15h-14:30h	Turno preguntas y respuestas
14.30h-15:30h	Comida
15:30h-17:45h Modera: Silvia Saladrigas	El lujo a lo largo de la historia III Laura Beltrán-Rubio. <i>Encuentros de brillo y luminiscencia: El repertorio del lujo en la moda neogranadina</i> Juliana Ullua. <i>La distinción de lo real: Un 2nàlisis de la vestimenta utilizada por los funcionarios del Virreinato del Río de la Plata (Buenos Aires, 1776 – 1810)</i> Rosana Leonardi et al. <i>El tema del lujo en la Buenos Aires del siglo XIX</i>
17.45h-18:00h	Turno preguntas y respuestas
18:30h. Visita	Col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona-DHub

6 DE NOVIEMBRE. GRUPO 2

8h-9h	Acreditaciones
9h-9:05h	Presentación Institucional: Presidente de la Fundación Historia del Diseño, Paolo Sustersic
9:05h-9:30h	<i>El Luxe</i> . Silvia Rosés y Silvia Ventosa
9:30h-10:30h	Conferencia inaugural: <i>La necesidad de lo superfluo: el lujo como espejo cultural</i> , Leticia García
10:30h-11:30h Modera: Modera: Sílvia Rosés	Las implicaciones morales y psicológicas de las prácticas del lujo Matthew Coats . <i>Luxury as Labour: Co-Creating with Cloth in the Fashion Studio</i> Laura Zambrini . <i>Lujo y apropiación cultural: Un debate en torno a los textiles ancestrales latinoamericanos en la Alta Costura</i>
11:30h-12:00h	Coffee Break
12:00h-14.15h Modera: Sílvia Rosés	Las semánticas del lujo Elena Young . <i>Pleasure as Resistance: How Enslaved Women Defied the Politics of Clothing</i> Esther Lupón . <i>El paraíso en el telar: las alfombras persas, su relación con la indumentaria savafí y reinterpretación en la moda actual</i> Asunción García . “Respecto al traje de Jubá, le agradeceré que me envíe alguno de aquellos Romanos de lujo”. <i>La suntuosidad en el vestuario de la Compañía Rambal y su relación con la Ropería de Miguel Insa</i> . Heidi Pietarinen . <i>Transnational Textiles and Luxury in Dialogue</i> Ariadna Tercero . <i>El lujo en la moda del futuro: Representación del poder en el vestuario del cine futurista</i>
14.15h-14:30h	Turno preguntas y respuestas
14.30h-15:30h	Comida
15:30h-17:45h Modera: Sílvia Ventosa	Lujo y sostenibilidad Josep Pagà . <i>El mantenimiento del lujo: una mirada material al cuidado como motor de distinción en la moda contemporánea</i> Alexandra Howell y Sadia Tarannum . <i>Generational practice of Upcycling Banarasi Saree Among Bangladeshi women</i> Chiara Juriatti . <i>Designing with Biology –The Problematics of Introducing Living Organisms into Luxury Fashion Pre-Doctoral</i> Leena Crasemann . <i>Textile matters: virtual fashion in the digital era</i>
17.45h-18:00h	Turno preguntas y respuestas
18:00h. Visita	Col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona-DHub

7 DE NOVIEMBRE. GRUPO 1

10:00h-11:30h Modera: Neus Ribas	<p>Las estéticas del lujo. Los gustos y los ornamentos I</p> <p>Lucie Lautré. <i>Reconsiderar la noción de lujo en la guardarropa del rey Enrique IV de Francia (1589-1610): una historia de colores</i></p> <p>Inés Viaña. <i>El lujo textil: Sedas brocadas “a la italiana” en la corte española a comienzos del S. XVII</i></p> <p>Tiziana Capizzi. <i>The Young Cubs: Leopard Print and 18th-century Dandyism</i></p> <p>Mónica Bueno. <i>De ornamentos, fornituras y moda: el adorno en la moda entre Carlos II y Felipe V</i></p>
11:30h-12:00h	Coffee Break
12:00h-14.15h Modera: Joan Miquel Llodrà	<p>Las estéticas del lujo. Los gustos y los ornamentos II</p> <p>Seline Esen. <i>Needling Luxury: History of Maison Lesage and their collaborations with Elsa Schiaparelli</i></p> <p>Isabel Pifen y Sarah Spotowski. <i>Birds and Beasts: Wearing Honour and Order in the Ming and Qing Dynasties</i></p> <p>Sofia Vicente Palomino et al. <i>La suntuosidad en los ornamentos religiosos renacentistas como muestra de poder y riqueza de la Iglesia. La capa de San Martín del Río</i></p>
14.15h-14:30h	Turno preguntas y respuestas
14.30h-15:30h	Comida
15:30h-17:45h Modera: Neus Ribas	<p>Lujo y elitismo</p> <p>Diana Plachendovskaya. <i>Luxury of equality? Costume jewelry of Elsa Triolet-communist writer and designer for Parisian haute-couture (1920-1930)</i></p> <p>Carla S. Giné. <i>La revaloración de la Moda de Lujo en el Contexto de las Tiendas de Antigüedades</i></p> <p>Carmina Pairet. <i>De lujo exótico a la modernidad: El mantón de Manila en España (1890-1960)</i></p> <p>Sofia Vicente Palomino et al. <i>Lujo y exotismo del bordado cantones del siglo XIX. Mantones con cabezas de marfil.</i></p>
17.45h-18:00h	Turno preguntas y respuestas
18.00h-18:15h	Conclusiones y cierre

7 DE NOVIEMBRE. GRUPO 2

10:00h-11:30h Modera: Silvia Ventosa	<p>Artesanía y lujo: tradición, innovación y modernidad</p> <p>Silvia García. <i>La recuperación e investigación artesanal en el ámbito textil ; el nuevo lujo. Algunos casos de artesanía de Galicia.</i></p> <p>David Francisco Torres del Alcázar. <i>Oro y sedas como símbolo de poder y estatus: las microcolecciones de bordado en Lorca</i></p> <p>Karen Perlman <i>Embodying Modernism in Reflective Light: Embellished Fashions from the Paris 1925. Exposition to Hollywood Cinema Glamour</i></p> <p>Beatriz Bellmunt. <i>Lujo 4.0: la innovación de la tradición en la era de la inteligencia artificial</i></p>
11:30h-12:00h	Coffee Break
12:00h-14.15h Modera: Silvia Carbonell	<p>Arte y lujo</p> <p>Henrique Grimaldi. <i>Towards an engineering of enchantment: Notes on the role of contemporary Art in the Luxury Industry</i></p> <p>Roser Massip. <i>Del arte en la moda, simbiosis de elitismo y lujo</i></p> <p>Neus Ribas. <i>Prohibido lucir encajes, el control del lujo en los siglos XVII y XVIII</i></p> <p>Nayelli Rangel. <i>Una prenda oculta entre encajes: una historia del cubrecorsé en la ciudad de México (1900-1910)</i></p>
14.15h-14:30h	Turno preguntas y respuestas
14.30h-15:30h	Comida
15:30h-17:45h Modera: Silvia Rosés	<p>El lujo y la cuestión del género</p> <p>Oana María Ciontu. <i>The Elite Women of East-European Nineteenth-Century Portraiture: From an Oriental costume to European fashion</i></p> <p>Xavier Sires. <i>Posa i toaleta. La introducció del dandisme en la cultura catalana contemporània entre els segles XIX i XX</i></p>
17.45h-18:00h	Turno preguntas y respuestas
18.00h-18:15h	Conclusiones y cierre

Organizan:

FHD

Fundació Història del Disseny
Fundación Historia del Diseño
Design History Foundation

DHub



Ajuntament
de Barcelona

Colaboran:



Can Marfà Gènere de Punt
Museu de Mataró



MUSEU DE
L'ESTAMPACIÓ
PREMIÀ DE MAR



MUSEU
ARENYS
DE MAR

MUSEU
TÈXTIL
TERRASSA

ÉS UN CONSORCI DE:

Museu Marès de la Punta



Ajuntament  de Terrassa

Convenors: Silvia Rosés y Silvia Ventosa

Secretaria del Coloquio de Investigadores en Textil y Moda:

Fundación Historia del Diseño

coloquiotextil@gmail.com

Localización:

Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona

(Coordenadas: Latitud: 41.402451/ Longitud: 2.1880918)

Formulario de inscripción :

[Inscripción](#)

