

III Coloquio de Investigadores en Textil y Moda (ITM)

18 y 19 de noviembre de 2021. Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa

Enseñar y aprender

La transmisión del conocimiento en la moda y el textil





Enseñar y aprender

La transmisión del conocimiento en la moda y el textil



2º Call for papers

La Fundación Historia del Diseño y los museos textiles de Catalunya hacen un llamamiento a la presentación de propuestas de comunicaciones para el III Coloquio de Investigadores en Textil y Moda que bajo el lema *Enseñar y aprender. La transmisión del conocimiento en la moda y el textil* quiere dar a conocer experiencias, nombres e instituciones relacionadas con el aprendizaje informal y formal de técnicas y conocimientos.

La Fundación Historia del Diseño y los museos textiles de Catalunya, quieren ser un espacio de intercambio concebido para promover la investigación y la divulgación del conocimiento en los campos del textil y la moda mediante la elaboración de proyectos. Igualmente, quieren velar por la conservación del patrimonio textil, así como dar a conocer archivos y colecciones públicas y privadas.

En 2017 y 2019 tuvieron lugar los dos primeros coloquios textiles, que recibieron un gran número de comunicaciones y asistentes lo que permitió conectar a investigadores que, en muchos casos, trabajaban de forma aislada.

En este III Coloquio ITM, queremos dar a conocer a personas, empresas e instituciones que se han dedicado a transmitir técnicas y conocimientos, y a aquellas personas que los han recibido. Es interesante analizar cómo se transmiten conocimientos y habilidades técnicas en el mundo de los oficios artesanos. El maestro transmite oralmente y muestra cada fase del proceso de trabajo con una gestualidad de las manos y un movimiento corporal concretos que el aprendiz escucha y observa atentamente, para imitar posteriormente lo que ha visto, en muchas ocasiones sin instrucciones escritas. Al mundo de los talleres artesanales hay que añadir la transmisión en empresas semiindustriales e industriales, a lo largo de la historia. Es también imprescindible analizar cómo se enseñan los procesos de trabajo en las escuelas de artes y oficios, ingenierías y en las escuelas de diseño, y los cambios introducidos por las nuevas tecnologías, así como nuevos escenarios, que convierten el aprendizaje presencial de habilidades técnicas y contenidos en virtual. Se trata de dar a conocer experiencias de aprendizaje interesantes, tanto individuales como colectivas, así como trayectorias de profesionales que han transmitido conocimientos o que los han recibido, en todas las áreas del mundo textil y de la moda. Los relatos deben superar las vivencias puramente individuales o personales, y ayudarnos a construir una historia del aprendizaje con nuevos protagonistas que hasta ahora no han sido estudiados.

Información general

El III Coloquio ITM tendrá lugar los días 18 y 19 de noviembre de 2021 en el Centre de Documentació Museu Tèxtil de Terrassa. El idioma vehicular será el castellano y las comunicaciones a presentar no podrán durar más de 15 minutos. Se podrá asistir al coloquio de forma presencial o virtual dependiendo de la opción elegida por el investigador o investigadora.

Propuestas de comunicación de profesionales (resúmenes)

Las propuestas de comunicación o resúmenes a presentar por profesionales deberán contener:

- Título de la comunicación
- Nombre del investigador o investigadora
- Cargo actual y estudios académicos
- Institución/empresa (si procede)
- Correo electrónico

Los resúmenes no deberán exceder las 500 palabras. En ellos deberán explicitarse claramente:

- Objetivos generales de la investigación
- Marco teórico
- Metodología
- Interés del tema en el contexto de la historia y los estudios de textil y moda

Los resúmenes deberán enviarse en Word (no en pdf) para su posterior edición en formato papel y/o digital.

El resumen deberá indicar si la comunicación se presentará de forma presencial u *online* (en la web de la organización). En este segundo caso, más adelante, se explicitará el formato.

Los resúmenes deberán enviarse a coloquiotextil@gmail.com

Propuestas de trabajos de estudiantes (resúmenes)

Con el fin de incentivar a los jóvenes a la reflexión y la investigación en el ámbito la moda y el textil, este III Coloquio ITM se abre a la presentación de trabajos de final de carrera de grado y máster claramente orientados a la historia y los estudios teóricos. La organización del coloquio presentará dichos trabajos, previamente filmados, con acceso restringido. Más adelante, se explicitará el formato de la filmación a enviar.

Los resúmenes (escritos) a presentar por estudiantes no sobrepasarán las 300 palabras y deberán contener:

- Título del trabajo
- Nombre del estudiante
- Nivel grado o máster
- Correo electrónico
- Centro académico
- Nombre del tutor o director del proyecto
- Correo electrónico del tutor o director del proyecto

Los resúmenes deberán enviarse en Word (no en pdf) para su posterior edición en formato papel y/o digital.

Los resúmenes deberán enviarse a coloquiotextil@gmail.com

Enseñar y aprender

2º Call for papers

La transmisión del conocimiento en la moda y el textil

Calendario de presentación

La fecha límite de presentación de resúmenes es el 26 de febrero de 2021. Las respuestas de aceptación se enviarán antes del 31 de marzo de 2021.

Inscripción

La inscripción, tanto para la asistencia presencial como virtual, se realizará posteriormente a través de la web de la Fundació Història del Disseny (www.historiadeldisseny.org).

La organización se reserva el derecho de cancelar el coloquio si las circunstancias lo aconsejan.

Más información

Fundación Historia del Diseño
Tels. + 34 935 139 729 / +34 663 852 449
coloquiotextil@gmail.com

Organizan

FHD

Fundació Història del Disseny
Fundación Historia del Diseño
Design History Foundation

MUSEU TÈXIL TERRASSA

ES UN CONSORCI DE:
Diputació de Barcelona
Ajuntament de Terrassa

Colaboran



Museu del Disseny de Barcelona