

CORTE Y CONFECCIÓN



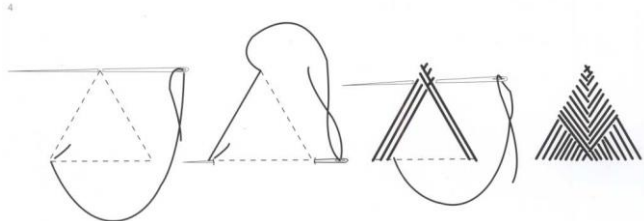
Documentos disponibles en la biblioteca del CDMT sobre diferentes sistemas de corte y confección, sastrería, técnicas de costura, diseño de moda y patrones.

SASTRERÍA

- Albertí Casas, Elisenda. *Un Passeig per la moda de Barcelona : modistes, sastres, botigues ... del mirinyac als anys vint*. Barcelona : Albertí, 2013. 189 p. [Sig.: 391(460.23)"1750/1929" ALB]
- Andújar, Martín de. *Geometria y trazas pertenecientes al oficio de sastres : donde se contiene el modo y orden de cortar todo genero de vestidos ...* En Madrid : en la Imprenta del Reyno : a costa de Alonso Perez ..., 1640. [78] f. [Sig.: CA 065]. Digitalizado en: [MDC](#)
- Asociación de Investigación de Empresas Confeccionistas. *Publicación monográfica dedicada a tallas*. Barcelona : AIEC. Gabinete Técnico, 1965. 228 p. [Sig.: 391:687.1 INT]
- Hernando de Pereda, Cesáreo. *Manual del sastre : método teórico-práctico para el corte y confección de toda clase de vestidos civiles, militares y eclesiásticos*. Madrid : Dirección y administración, [1883]. 2 v. [Sig.: 391:687.1 HER]. Digitalizado en: [MDC](#)
- *La Confianza : Sociedad de Maestros Sastres de Barcelona, fundada en 1876 : 1er centenari*. Barcelona : [s.n.], 1976. 16 p. [Sig.: 391-057.2(467.1Bar) La C-GF]
- *Ordenansas de la Societat ó Monte Pio que han format varios Mestres Sastres de la present ciutat, baix lo títol y protecció del Ecce-Homo, del misteri de dit gremi : las que se componen dels capítols següents ...* Barcelona : per Brusi i Ferrer, 1803. 20 p. [Sig.: CA 277]. Digitalizado en: [MDC](#)
- Ribas, Ignacio. *Cajón de sastre*. Sabadell : AUSA, DL 1993. 233 p. [Sig.: 391.1 RIB]
- Sociedad de Socorros Mútuos de los Sastres (Barcelona). *Sociedad de Socorros Mútuos denominada Sociedad de Sastres, establecida en Barcelona bajo la invocación de Santa Maria Magdalena*. Barcelona : Impr. de Manuel Texéro, 1845. 9 p. [Sig.: CA 314]. Digitalizado en: [MDC](#)

COSTURA

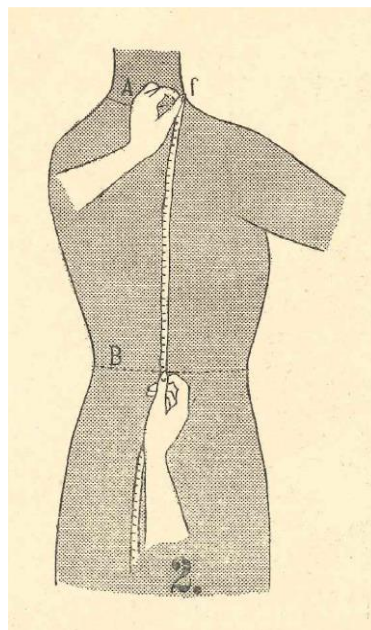
- Consorci per a la Normalització Lingüística. Oficina de català de Blanes. *Vocabulari de la merceria*. [\[En línea\]](#). Blanes : CPNL, [2006]. 2 p. [Sig.: (038)677 CON]
- Consorci per a la Normalització Lingüística. Oficina de català de Blanes. *Vocabulari de la roba i la confecció*. [\[En línea\]](#). Blanes : CPNL, [2006]. 2 p. [Sig.: (038)677 CON]
- *La costura paso a paso*. [Barcelona] : Hymosa, [198-?]. 72 p. [Sig.: 391:687.1 COA]
- Hayes, Steve. *Cooklin's garment technology for fashion designers*. 2a ed. Chichester : Wiley, 2012. 200 p. [Sig.: 391:687.1 HAY]
- Knight, Lorna. *Secretos de la buena modista : guía completa sobre técnicas de costura de moda*. Barcelona : Océano, 2009. 256 p. [Sig.: 391:687.1 KNI]
- *Manual de la moda elegante: tratado de costura, bordados, flores artificiales y demás labores de adorno y utilidad... con un método de corte y confección, y reglas principales para sacar patrones...* Ed. facsímil (1878). Valladolid: Maxtor, 2005. 374 p. [Sig.: 746 MAN]
- Prendergast, Jennifer. *Técnicas de costura*. Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2015. 184 p. [Sig.: 391:687.1 PRE]
- Sakaue, Noriko. *Las bases de la costura*. Barcelona ; Naupalcan : Gustavo Gili, cop. 2015. 80 p. [Sig.: 391:687.1 SAK]
- Shaeffer, Claire B. *Couture sewing techniques*. Newtown, CT : Taunton Press, cop. 2011. 250 p. [Sig.: 391:687.1 SHA]



SISTEMAS DE CORTE Y CONFECCIÓN

- Campasol de Tibau, Antonia. *Novísimo método de corte : Sistema Campasol : último premiado con Real Privilegio Exclusivo por el gobierno de S. M. la Reina Regente*. Barcelona : [s.n., 189-?]. 100 p. [Sig.: 391:687.1 CAM]. Digitalizado en: [MDC](#)
- Carbonell y Pañella, Mercedes. *Tratado de corte y confección por el sistema decimal*. 5a ed. Barcelona : Establecimiento tipográfico de Hijos de Domingo Casanovas, 1916. 112 p. [Sig.: 391:687.1 CAR]
- Dominicanes de l'Anunciata. *Método de corte : sistema exacto, elegante, sencillo y de fácil comprensión*. Manresa : s.n., 1906. [123] p. [Sig.: 391:687.1 DOM]

- Hernando de Pereda, Cesáreo. *Manual de corte y confección de vestidos de señora y ropa blanca : obra dedicada a las maestras de escuela...costureras y alumnas de las escuelas normales*. 2a ed. Madrid : Dirección y administración, 1884. 272 p. [Sig.: 391:687.1 HER]. Digitalizado en: [MDC](#)
- Martí de Missé, Carmen. *El Corte parisién : sistema especial Martí : arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir, basado en el último procedimiento de transformación*. 5a ed. [Barcelona : s.n.], 1907. 173 p. [Sig.: 377.5:391(467.1 Bar)"1908"(Mar) MAR]
- Martí de Missé, Carmen. *Corte sistema Martí : cursillo de lencería*. [Barcelona : Delegación Nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.], DL 1962. 20 p. [Sig.: 391:687.1 MAR]
- Martí de Missé, Carmen. *Corte sistema Martí : curso de modistería*. Barcelona : [Martí], 1946. 87 p. [Sig.: 391:687.1 MAR]
- Martí de Missé, Carmen. *Corte sistema Martí : lencería para señoras, caballero, niños y prendas interior y exterior para niñas*. Barcelona : [Martí], 1936. 123 p. [Sig.: 391:687.1 MAR]
- Martí de Missé, Carmen. *Corsés sistema Martí : método para aprender a cortar y confeccionar toda clase de corsés*. Barcelona : [Martí], 1929. 42, 37 p. [Sig.: 391:687.1 MAR]
- Martí de Missé, Carmen. *Corte sistema Martí : modistería para señoras y niñas*. Barcelona : [Martí], 1936. 120 p. [Sig.: 391:687.1 MAR]
- Martí de Missé, Carmen. *Corte sistema Martí : sastrería para señora, niños y prendas sencillas para caballero*. Barcelona : [Martí], 1936. 132 p. [Sig.: 391:687.1 MAR]
- Martí de Missé, Carmen. *Lecciones profesionales de toda clase de trabajos segun las ultimas imposiciones de la moda*. Barcelona : [s.n.], 1908. 38 p. [Sig.: 377.5:391(467.1 Bar)"1908"(Mar) MAR]
- Masllovet, A. *Llibreta de tall : sistema Tàpies*. [1927?]. Manuscrito. [Sig.: 391:687.1 MAS]
- *Méthode de coupe : vêtements féminins*. Paris : MPGL, [198-?]. 214 f. [Sig.: 391:687.1 MET]
- Rovira de Serra, Concepción. *Tratado teórico-práctico para la enseñanza del corte y confección de toda clase de prendas de vestir*. 3a ed. [S.l.] : Academia de Corte, [1904?]. XV, 92 p. [Sig.: 391:687.1 ROV]

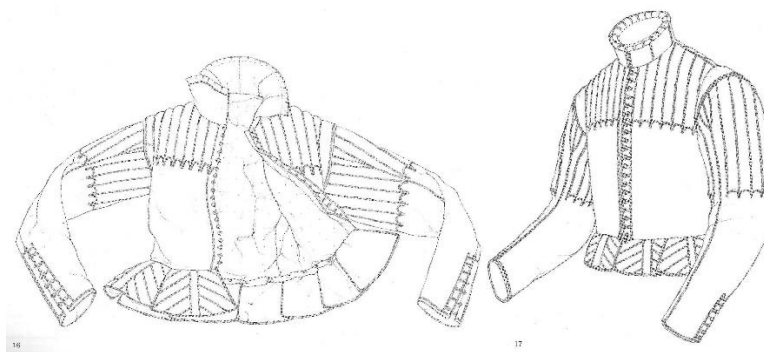


Biblioteca del Museu Tèxtil

- Nakamichi, Tomoko. *Pattern magic 3 : la magia del patronaje*. Barcelona : Gustavo Gili, 2016. 100 p. [Sig.: 391:687.1 NAK]
- Nakamichi, Tomoko. *Pattern magic : tejidos elásticos*. Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2013. 104 p. [Sig.: 391:687.1 NAK]
- Nelms, Ivy. *Fashion and clothing technology*. Bucks (Anglaterra) : Hulton Educational Publications, 1976. 159 p. [Sig.: 391:687.1 NEL]
- Renfrew, Elinor. *Creación de una colección de moda*. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. 167 p. [Sig.: 391:7.07 REN]
- Sánchez Hernández, Isabel. *19 variaciones del little black dress : el arte del patronaje de moda*. Barcelona : Maomao, cop. 2011. 191 p. [Sig.: 391:687.1 SAN]
- Sato, Hisako. *Drapeados : el arte de modelar prendas de vestir*. Barcelona : Gustavo Gili, 2013. 88 p. [Sig.: 391:687.1 SAT]
- Sissons, Juliana. *Prendas de punto*. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. 175 p. [Sig.: 677.075 SIS]
- Sparks, Linda. *The basics of corset building : a handbook for beginners*. New York : St. Martin's Griffin, 2009. 77 p. [Sig.: 391.2:687.24 SPA]
- Thompson, Henrietta. *Remake it clothes : the essential guide to resourceful fashion : with over 500 tricks, tips and inspirational designs*. London : Thames & Hudson, 2012. 272 p. [Sig.: 391:687.1 THO]

PATRONES HISTÓRICOS

- Arnold, Janet. *Patterns of fashion : the cut and construction of clothes for men and women : c1560-1620*. London : Macmillan ; New York : Drama Book, cop. 1985. 128 p. [Sig.: 391(091)"1560/1620" ARN]



- Arnold, Janet. *Patterns of fashion : Englishwomen's dresses & their construction*. London : Macmillan, 1972-1975. 2 v. [Sig.: 391(091)"1660/1860" ARN i 391(091)"1860/1940" ARN]

Biblioteca del Museu Tèxtil

- Arnold, Janet. *Patterns of fashion 4: the cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear and accessories for men and women, c. 1540-1660*. London : Macmillan, 2008. 128 p. [Sig.: 391(091)"1540/1660" ARN]
- *Authentic Victorian dressmaking techniques*. Mineola, New York: Dover Publications, 1999. vii, 128 p. [Sig.: 391(091)"1905" DRE]
- Echarrí, Marisa. *Vestuario teatral*. Ciudad Real : Ñaque, 1998. 203 p. [Sig: 391:792 ECH]
- Holkeboer, Katherine Strand. *Patterns for theatrical costumes : garments, trims, and accessories from ancient Egypt to 1915*. New York : Costume & Fashion, 1998. VIII, 342 p. [Sig: 391:792 HOL]
- Köhler, Carl. *A History of costume : with over 600 illustrations and patterns*. New York : Dover Publications, 1963. 464 p. [Sig.: 391(091) KOH]
- *Seventeenth-century women's dress patterns*. London : Victoria & Albert Museum, 2011-2012. Vol. I [Sig.: 391(091)"16" SEV]
- Waugh, Norah. *Corsets and crinolines*. New York : Routledge : Theatre Arts Books, cop. 1954. 176 p. [Sig.: 391.2:687.24 WAU]

OTROS

- *Arts i Oficis : 1886-1960 : una escola a la memòria, del 9 d'octubre de 2015 al 21 de febrer de 2016*. Mataró : Ajuntament de Mataró. Museu de Mataró, 2015. 125 p. [Sig.: 677:37 ART]
- *De la geometría a los pespuntos : tratados, manuales y sistemas de corte y confección en la BNE : 17 febrero-24 mayo 2015*. [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, D.L. 2015. 16 p. [Sig.: 391:687.1(091) BIB]
- Duce Ripollés, Felicidad. *Vesteix les teves nines : mètode infantil de patronatge i confecció Feli per aprendre jugant*. 2a ed. Barcelona : Institut Internacional Feli, 1987. 67 p. [Sig.: 391:688.721 DUC]
- Soldevila, Enric S. *Confidències al capvespre : Felicitat Duce Ripollés*. [S.l.] : l'autor, DL 1992. 220 p. [Sig.: 92(Duc) Sol]

