

LA MÉTISSE.



Data: Del 13 d'abril de 2008 fins el 9 de maig de 2008.

Lloc: Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

Organitzadors: Fatima Leveque.

Descripció: Fatima Leveque és estilista, formada a l'Escola Superior d'Arts i Tècniques de la Moda de París. El 1998 va presentar la seva primera col·lecció i al 2000 va crear la seva marca, LA MÉTISSE, per identificar les seves creacions de roba de casa d'alta gama, inspirades de múltiples influències i elaborades amb gran riquesa de tècniques, colors i materials.

Són peces que es poden considerar « alta costura » de la decoració d'interiors, on s'alia la pintura amb els brodats i aplicacions, en una recerca d'efectes que busquen el contrast material, conceptual i simbòlic. Paravents, roba de llit, vels i tendals, plafons decoratius, coixins..., tot un món de propostes en primeres matèries de qualitat -seda, llana, lli...- per crear un món apart, uns interiors de colors vibrants, voluptuosos, jugant entre la transparència i l'opacitat.

Empresa de desenvolupament solidari, LA METISSE afegeix actualment al seu projecte una línia nova de catifes la realització de les quals encarrega a una cooperativa de dones de l'Atlas Mig marroquí. Aquestes peces porten l'etiqueta STEP, de la Fundació MAX HAVELAAR, que identifica el comerç just de les catifes fetes a mà.

Fatima Leveque (1960, Zaouia-ech-cheick, Marroc) arriba a França el 1970; el 1984 es matricula a temps parcial a l'Escola de Belles Arts d'Angoulême, mentre exerceix com a Treballadora Familiar; el 1996 obté el títol d'estilista per part de de l'ESMOD i el 1997 treu la primera col·lecció de roba de la llar.

El 1998 fa la seva primera exposició, el 1999 registra la seva marca « La Métisse » i s'inscriu a la Chambre de Métiers com a Artesana. El 2005 esdevé membre actiu dels Ateliers d'Art de France, i el 2007 obre un show room a Angoulême i obté el títol de Maître Artisan d'Art.

Entre 1998 i actualment, la premsa especialitzada s'ha fet ressò puntualment de la seva trajectòria (Marianne Maison, Madame, Munchen, Carpet XL, Residences décoration, Marie Claire Maison, Arts et Décoration, Madame Figaro Maison, LDB Interior Textiles-New York, Maisons Cote Sud, Concept Tendences, Revue Noire, Guide de la Décoration, Journal du Textile, De Fil en Aiguille, etc.).

LA MÉTISSE.



Fecha: Del 13 de abril de 2008 hasta el 9 de mayo de 2008.

Lugar: Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

Organiza: Fatima Leveque.

Descripción: Fatima Leveque es estilista, formada en la Escuela Superior de Artes y Técnicas de la Moda de París. En 1998 presentó su primera colección y en el 2000 creó su marca, LA MÉTISSE, para identificar sus creaciones de ropa de casa de alta gama, inspiradas de múltiples influencias y elaboradas con gran riqueza de técnicas, colores y materiales.

Son piezas que se pueden considerar “alta costura” de la decoración de interiores, donde se alía la pintura con los bordados y aplicaciones, en una búsqueda de efectos que buscan el contraste material, conceptual y simbólico. Biombos, ropa de cama, velos, toldos, plafones decorativos, cojines..., - para crear un mundo aparte, unos interiores de colores vibrantes, voluptuosos, jugando entre la transparencia y la opacidad.

Empresa de desarrollo solidario, LA METISSE añade actualmente a su proyecto una nueva línea de alfombras, la realización de las cuales, se encarga a una cooperativa de mujeres del Atlas Medio marroquí. Estas piezas llevan la etiqueta STEP, de la Fundación MAX HAVELAAR, que identifica el comercio justo de las alfombras hechas a mano.

Fatima Leveque (1960, Zaouia-ech-cheick, Marroc) llega a Francia en 1970; en 1984 se matricula a tiempo parcial en la 'Escuela de Bellas Artes de Angoulême, mientras ejerce como Trabajadora Familiar; en 1996 obtiene el título de estilista por parte del ESMOD y en 1997 saca la primera colección de ropa del hogar.

En 1998 hace su primera exposición, en 1999 registra su marca “La Métisse” y se inscribe en la Chambre de Métiers como Artesana. En 2005 se convierte en miembro activo de los Ateliers d’Art de France, y en 2007 abre un show room en Angoulême y obtiene el título de Maître Artisan d’Art.

Entre 1998 y actualmente, la prensa especializada se ha hecho eco puntualmente de su trayectoria (Marianne Maison, Madame, Munchen, Carpet XL, Residences décoration, Marie Claire Maison, Arts et Décoration, Madame Figaro Maison, LDB Interior Textiles-New York, Maisons Cote Sud, Concept Tendences, Revue Noire, Guide de la Décoration, Journal du Textile, De Fil en Aguille, etc.).

LA MÉTISSE.



Date: 13 April 2008 to 9 May 2008.

Place: Textile Museum and Documentation Centre.

Organized by: Fatima Leveque.

Description: Fatima Leveque is a stylist who trained at the Paris School of Arts and Crafts. In 1998 she presented her first collection and in 2000 she created her own brand, LA MÉTISSE, for her top-of-the-range household fabrics, inspired by many different sources and presented in a rich array of colours and materials.

Her pieces are haute couture interior decoration, combining painting, embroidery and appliqués in a search for contrasts of all kinds: material, conceptual and symbolic. Screens, bedclothes, veils, awnings, decorative fabrics, cushions... make up a vast range of possibilities, all made with the finest silk, wool, and linen. LA MÉTISSE creates a new world of interior designs of vibrant, voluptuous colours, moving back and forth between transparency and opacity.

LA MÉTISSE is committed to solidarity and development. The firm has recently added a new line of rugs commissioned from a cooperative of female rug-makers from the Atlas mountains in Morocco. These pieces bear the label STEP, of the MAX HAVELAAR Foundation, to show that these handmade rugs are all fair trade certified products.

Fatima Leveque (1960, Zaouia-ech-cheick, Maroc) arrived in France in 1970. In 1984 she enrolled at the Angoulême Fine Arts School, where she combined part-time study with her job as a social worker. In 1996 she qualified as a stylist at the International Fashion School and in 1997 presented her first collection of household fabrics.

She presented her first exhibition in 1998, and in 1999 she registered her trademark « La Métisse » and became a member of the Chamber of Crafts. In 2005 she became an active member of the Art Workshop of France, and in 2007 she opened a showroom in Angoulême and was awarded the qualification of master craftswoman.

Since 1998, her career has been closely followed by the specialist press (Marianne Maison, Madame, Munchen, Carpet XL, Residences décoration, Marie Claire Maison, Arts et Décoration, Madame Figaro Maison, LDB Interior Textiles-New York, Maisons Cote Sud, Concept Tendences, Revue Noire, Guide de la Décoration, Journal du Textile, De Fil en Aiguille, etc.).

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa