

XOCOLATA.



Data: Del 17 de maig fins el 31 d'agost de 2008.

Lloc: Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

Organitzadors: Grup Rastres.

Descripció: L'origen primer d'aquesta exposició va ser un encàrrec per part d'una editorial de Barcelona especialitzada en gastronomia, en ocasió de la presentació d'un llibre de receptes basades en la xocolata. Els vuit components del Grup Rastres van crear una petita col·lecció de rajoles de xocolata "d'artista", fruit de la seva particular interpretació de la forma amb la qual es presenta habitualment aquest aliment. La majoria d'aquestes obres eren experimentacions amb teixit, atès que el nucli fundacional del grup prové del món de la creació tèxtil.

El Centre de Documentació i Museu Tèxtil, que ja va presentar l'any 2002 una excel·lent mostra del grup, va suggerir la possibilitat de continuar la recerca iniciada en aquesta primera col·lecció amb l'objectiu de convertir-la en una exposició sencera.

El resultat són més de 100 interpretacions diferents de la rajola de xocolata, en les quals es pot observar tot el ventall de tècniques dels membres del Grup Rastres.

Així, **Assumpció Espada**, **Teresa Pla**, **Teresa Rosa Aguayo** i **Mariona Sanahuja** proposen diferents apropaments al món del tèxtil, **Anne Moreno** ho alterna amb experiments de gravat, **Mercè Ibarz** i **Melcior Martí** incorporen també el paper com a material de treball, mentre que **Josep Ramon Fontana** es concentra sobre el metall.

La mostra es presentarà a la sala petita del CDMT fins el 31 d'agost.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

CHOCOLATE.



Fecha: Del 17 de mayo hasta el 31 de agosto de 2008.

Lugar: Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

Organiza: Grup Rastres.

Descripción: El origen primero de esta exposición fue un encargo por parte de una editorial de Barcelona especialista en gastronomía, en ocasión de la presentación de un libro de recetas basadas en el chocolate. Los ocho componentes del Grupo Rastres crearon una pequeña colección de tabletas de chocolate “de artista”, fruto de su particular interpretación de la forma con la cual se presenta habitualmente este alimento. La mayoría de estas obras serán experimentos con tejidos, dado que el núcleo fundacional de grupo proviene del mundo de la creación textil.

El Centre de Documentació i Museu Tèxtil que ya presentó el año 2002 una excelente muestra del grupo, sugirió la posibilidad de continuar con la investigación iniciada en esta primera colección con el objetivo de convertirla en una exposición entera.

El resultado son más de 100 interpretaciones diferentes de la tableta de chocolate, en las cuales se puede observar todo el abanico de técnicas de los miembros del Grupo Rastres.

Así, **Assumpció Espada**, **Teresa Pla**, **Teresa Rosa Aguayo** y **Mariona Sanahuja** proponen diferentes acercamientos al mundo textil, **Anne Moreno** lo alterna con experimentos de grabado, **Mercè Ibarz** y **Melcior Martí** incorporan también el papel como material de trabajo, mientras que **Josep Ramon Fontana** se concentra sobre el metal.

La muestra se presentara en la sala pequeña del CDMT hasta el 31 de agosto.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

CHOCOLATE.



Date: 17 May 2006 to 31 August 2008.

Place: Textile Museum and Documentation Centre.

Organized by: Grup Rastres.

Description: The idea for this exhibition dates back to the presentation of a book of chocolate recipes by a Barcelona publishing-house, which was accompanied by a small collection of “artist’s” chocolate bars created by the eight members of the group *Rastres*. The works were based on their own interpretations and were mostly experiments with fabrics, since most of the founders of the group come from the world of textile creation.

The Textile Museum and Documentation Centre presented an impressive display of the group’s work in 2002. The Museum suggested that they continue the research they had begun in the first collection, with the idea of staging a full exhibition. The result is this collection of 100 different interpretations of the chocolate bar, which provides a fascinating view of the many different techniques used by the group *Rastres*.

Assumpció Espada, Teresa Pla, Teresa Rosa Aguayo and Mariona Sanahuja propose a variety of approaches to the textile world, **Anne Moreno** alternates textiles with experiments with engraving, **Mercè Ibarz** and **Melcior Martí** incorporate paper, while **Josep Ramon Fontana** concentrates on metal.

The exhibition will be on display in the *Sala Petita* (the small hall) at the CDMT until 31 August.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa