

TIBANT DEL FIL.



Data: Del 16 de maig al 19 de juliol de 2015.

Lloc: Espai Zero del CDMT.

Organitzadors: Teresa Jordà Vitón.

Descripció: Una mostra que travessa el temps i l'espai, on dues dones es retroben a través de l'art: Raimunda Vitó (Terrassa, 1910-2003), una gran brodadora que podriem qualificar com a "pintora d'agulla" -com aquells artesans antics- i Teresa Jordà Vitó, aquarel·lista però sobretot creadora inquieta que investiga amb el color i la forma en qualsevol tipus de materials i textures. Mare i filla, lligades per la vida, pels teixits i pels colors, i per transmetre i compartir la seva passió i coneixements amb alumnes i altres professionals.

De Raimunda Vitó -alumna de les Carmelitas Descalzas Misioneras (franceses) i de l'Escola Industrial, companya d'estudis de Ramon Cortès i de Josep Rigol- hi trobarem diverses peces i una evocació del seu entorn del taller en la que participen moltes de les persones que hi van aprendre i treballar, totes elles terrassenques. És un record, i també un reconeixement a totes elles, un col·lectiu ara "en vies d'extinció" però que durant segles va posar l'art al servei dels aixovars i la roba de casa.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa

Teresa Jordà Vitó també va passar per les Carmelites DM i per l'Escola Industrial, però es va llicenciar en Belles Arts i va fer el Màster Editorial per la Universitat de Barcelona; avui és coneguda i reconeguda en tots els àmbits -local, nacional, internacional. És membre de les Agrupacions d'Aquarel·listes de Catalunya i del País Vasc, i ha estat present en moltes exposicions individuals i col·lectives, i té diversos premis. El CDMT té la sort de poder conservar algunes obres seves, i ara li obre gustosament l'Espai Zero per presentar-hi un recull de la seva trajectòria de més de trenta anys on hi trobarem aquarel·les en tots els suports, formats i tractaments, imaginables i inimaginables; tan sols una petita mostra d'una artista que no ha parat mai d'experimentar, potser des que, de menuda, trastejava fils de colors en el taller de la seva mare.

Terrassa, maig de 2015.

Patrocina:



és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

TIRANDO DEL HILO.



Fecha: Del 16 de mayo al 19 de julio de 2015.

Lugar: Espai Zero del CDMT

Organiza: Teresa Jordà Vitón.

Descripción: Una muestra que atraviesa el tiempo y el espacio, en la que dos mujeres se reencuentran a través del arte: Raimunda Vitó (Terrassa, 1910-2003), una gran bordadora que podríamos calificar como "pintora de aguja" - como aquellos antiguos artesanos - y Teresa Jordà Vitó, acuarelista pero sobre todo creadora inquieta que investiga el color y la forma en cualquier tipo de materiales y texturas. Madre e hija, unidas por la vida, por las telas y los colores, y en transmitir y compartir su pasión y conocimientos con alumnos y otros profesionales.

De Raimunda Vitó -alumna de las Carmelitas Descalzas Misioneras, (francesas) y de la Escuela Industrial, compañera de estudios de Ramón Cortés y de Josep Rigol- encontraremos varias piezas y una evocación de su entorno del taller en la que participan muchas de las personas que aprendieron y trabajar, todas ellas tarrasenses. Es un recuerdo, y también un reconocimiento a todas ellas, un colectivo ahora "en vías de extinción" pero que durante siglos puso el arte al servicio de los ajueres y la ropa de casa.

Teresa Jordà Vitón también pasó por las Carmelitas DM y por la Escuela Industrial, pero se licenció en Bellas Artes e hizo el Master Editorial por la Universidad de Barcelona; hoy es conocida y reconocida en todos los ámbitos -local,

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa

nacional, internacional. Es miembro de las Agrupaciones de Acuarelistas de Cataluña y del País Vasco, y ha estado presente en muchas exposiciones individuales y colectivas, y tiene varios premios. El CDMT tiene la suerte de poder conservar algunas obras suyas, y ahora le abre gustosamente el Espai Zero para presentar una recopilación de su trayectoria de más de treinta años donde encontraremos acuarelas en todos los soportes, formatos y tratamientos, imaginables e inimaginables; tan sólo una pequeña muestra de una artista que no ha parado nunca de experimentar, tal vez desde que, de pequeña, trasteaba hilos de colores en el taller de su madre.

Terrassa, mayo de 2015.

Patrocina:

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

PULLING THE THREAD.



Date: 15 May to 19 July 2015.

Venue: “Espai Zero”, CDMT.

Organized by: Teresa Jordà Vitón.

This exhibition charts a journey through time and space, bringing together the stories of two women united by art: Raimunda Vitó (Terrassa, 1910–2003), a renowned embroiderer we might describe as an “artist with a needle”, like the artisans of old, and Teresa Jordà Vitó, nominally a watercolour artist but above all a restless creator who experiments with colour and form in limitless materials and textures. Mother and daughter, bound together by life, by textiles and by colours, and by a desire to share and pass on their passion and knowledge to students and fellow artists.

Raimunda Vitó – educated by the Carmelite Missionary Sisters and later at the Escola Industrial, where she was a contemporary of Ramon Cortès and Josep Rigol – is the author of various pieces in the exhibition, which recreates her workshop environment with the participation of many of those who learned from and worked with her, all of them local to Terrassa. It is a record of – and a salute to – all of these women, members of a collective that may now be a dying breed but which for centuries put its artistic talents into adorning the linens and fabrics of our homes.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa

Teresa Jordà Vitó was also educated by the Carmelite Missionaries and at the Escola Industrial, but obtained her degree in Fine Arts and then took the master's degree in Publishing at the University of Barcelona; today she is a familiar face and respected figure locally, nationally and across the world. She is a member of the Catalan and Basque Associations of Watercolour Painters and has displayed her work at many individual and collective exhibitions, as well as receiving numerous awards and distinctions. The CDMT is fortunate enough to hold some of her works in its collection and is now pleased to offer its "Zona Zero" to house a retrospective of a career spanning more than thirty years, where we find watercolours in myriad styles on every surface imaginable – and some we might never have thought possible. The display represents only a small part of the oeuvre of an artist who has never ceased to experiment, ever since, as a girl, she amused herself with coloured threads in her mother's workshop.

Terrassa, May 2015.

Sponsored by:

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa