



MUÑECAS Y MODA

Del 20 octubre 2024 al 2 marzo 2025

Muñecas y coleccionismo

El Museu Tèxtil de Terrassa conserva más de 130.000 objetos de todo el mundo que abarcan una amplia cronología. Entre sus colecciones encontramos piezas de indumentaria. Que datan del siglo XVII hasta nuestros días, muchas de las cuales proceden del legado del coleccionista Lluís Tolosa Giralt (Barcelona, 1905 – 1973), quien dedicó gran parte de su vida a compilar indumentaria y complementos de gran riqueza.

Tolosa también coleccionaba muñecas maniquí de origen francés, que datan del siglo XIX. Otros coleccionistas de indumentaria, como Manuel Rocamora o Maria Junyent, también buscaban este tipo de muñecas, ya que tenían una vinculación muy especial con la moda y con la manera de vestir de las mujeres acomodadas de la época.

Desde hace unos años, el coleccionismo de muñecas vive un momento dinámico en nuestro país y surgen publicaciones y estudios que sitúan ese objeto tan cotidiano en una posición destacada. A través de esta exposición el Museu Tèxtil invita a reflexionar sobre la estrecha relación de algunas muñecas con la moda, a partir del juego de vestir y desvestir, de su imagen como símbolo de femineidad y de su participación dentro del sistema de la moda.

La exposición: espacio para muñecas emblemáticas y Espacio Creación

Las muñecas son un objeto presente desde el origen de la humanidad. Todas las culturas tienen sus propias muñecas y éstas han desarrollado diversas funciones: lúdica, religiosa, simbólica, objeto de lujo o de transmisión de nuevas tendencias.

El mundo de las muñecas es muy amplio, pero esta muestra está dedicada a algunas de las muñecas maniquíes más emblemáticas en España. La muestra está dividida en dos espacios. En el primero se exhiben cinco tipos de muñecas vinculadas con la moda a partir de un discurso expositivo que sigue la evolución cronológica, según la llegada y difusión de cada muñeca a España. Las muñecas son originales de cada época y se pueden contemplar los distintos modelos, así como vestuario, accesorios, catálogos, y otros elementos relacionados con cada una de las siguientes muñecas:

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat



Parisiennes: muñecas de porcelana, con figura adulta, de la segunda mitad del siglo XIX. Su elevado coste las relegaba a objetos de lujo, pero eran un espectáculo en las vitrinas de las jugueterías y grandes almacenes de Barcelona. También las adquirían algunas modistas para conocer las últimas novedades en moda femenina procedente de París.



Mariquita Pérez: muñeca emblemática surgida en plena posguerra española cuyo precio, tan elevado, la hacía inaccesible para muchas niñas. Sin embargo, influyó sobre las tendencias en fabricación de juguetes en España, especialmente por la forma en que se promocionaba y por la gran cantidad de vestuario y complementos que la acompañaban.



Nancy: fabricada por Famosa en Onil (Alicante), salió al mercado en 1968 democratizando el fenómeno de las muñecas maniquí en el país. A diferencia de las anteriores, muchas niñas tuvieron la oportunidad de tener una Nancy que ya no representaba a una niña. Era una chica joven que disfrutaba de toda una serie de conjuntos diseñados a la última moda para todas las actividades que realizaba.



Barbie: creada por Mattel en Estados Unidos en 1959, no se comercializó en España hasta 1978, gracias a la empresa barcelonesa Congost. Su lanzamiento, con el modelo Barbie SuperStar, fue un rotundo éxito. Barbie tenía la figura de una mujer adulta y supo conectar muy bien con los cambios de la moda y con los nuevos roles de las mujeres españolas de la época.



Fashion dolls: a partir de la década de 1990, gracias a las convenciones especializadas y al comercio electrónico, empezaron a llegar a nuestro país muñecas maniquí de firmas como Madame Alexander, Ashton Drake, Robert Tonner o Integrity Toys, entre otros. Destinadas a un público coleccionista adulto algunas visten con modelos que emulan épocas pasadas y otras lucen conjuntos según las tendencias actuales.

Dentro de la misma sala de exposición se encuentra el **Espacio Creación** dedicado a **diseñadores de moda** y a **fotógrafos** que han encontrado en las muñecas maniquí un medio para expresar su idea de imagen de moda. En este espacio se establece un calendario, para dar la oportunidad a varios creadores de mostrar sus obras. Sus nombres se encuentran en el listado de actividades.

ACTIVIDADES 2024-2025

A partir de su inauguración, y durante todo el periodo de exposición, se realizará una visita guiada gratuita el segundo viernes de cada mes. Además, se han programado las siguientes actividades:

Octubre

- Domingo 20. Entrada libre con aforo limitado.
 - 12 h - Inauguración (presentación general, sin visita guiada).
 - 12:30 h - Presentación del Espacio Creación: con diseños de **Antonio Mach** y fotografías de **Guillem Medina**.

Noviembre

- Domingo 10 a las 11:30 h: actividad familiar gratuita “Vestidos para muñecas”, con inscripción previa.
- Domingo 17 a las 12:00 h: charla “De Dior a Barbie: la creació d’un símbol de femineïtat”, a cargo de la comisaria de la exposición Mercè López. Presencial, con inscripción previa, precio 4€

Diciembre

- Domingo 15 a las 12 h: presentación en el Espacio Creación: con diseños de **Santi Barba** y fotografías de **José Kenmad**. Entrada libre con aforo limitado.

Enero

- Domingo 19 a las 12 h: presentación en el Espacio Creación: con diseños de **Mireia Ferraté** y fotografías de **David Bocci**. Entrada libre con aforo limitado.

Febrero

- Sábado 8 de 10:30 a 13:30 h: taller para adultos “Diseña y confecciona una camiseta y una tote bag para tu Nancy” con Mireia Ferraté (precio a determinar).

Para más información y/o concertar visitas para grupos: auladidactica@cdmt.cat/ 93 731 52 02.