

“Lo efímero de un instante eterno” de Gabriela Cohn (28 de gener – 7 d’abril de 2024)

Museu Tèxtil de Terrassa – Sala Espai Zero

El Museu Tèxtil presenta l’obra més recent de Gabriela Cohn, artista de joieria contemporània, dissenyadora gràfica i docent acadèmica, juntament amb algunes de les seves peces més rellevants del passat.

L’univers d’aquesta creadora, d’esperit indòmit, eclèctica en tots els sentits, la màxima de la qual és la celebració de la vida i, per tant, el seu cicle finit i alhora etern, es debat entre la reflexió conceptual i l’experimentació, tant material com formal. Conceptes com transformació, connexió entre pols oposats, fragilitat, bellesa en la decadència, entre molts altres –sovint situats en un context orgànic, vegetal– donen peu a un diàleg desbordant entre la idea inicial i el material emprat, el transcurs del qual pot portar l’artista per rumbos insospitats a resultats tècnics i a estètiques.

De la mateixa manera, un objecte o una forma suggeridora, com un gra de pol·len visionat sota el microscopi, la costura d’una peça de roba o un manyoc d’esquerdes a l’asfalt, pot desencadenar el procés esmentat –aquesta vegada en direcció oposada– del concret a l’abstracte, del físic al pensament o, millor encara, a l’emoció. Així que, Gabriela Cohn no posa límits als materials emprats. La fascinen els materials poc ortodoxos en joieria, com el poliuretà, l’esmalt, la resina, el pigment i el paper, i també els més clàssics, la plata, l’or o la porcellana (la seva preferida).

Per a la seva exposició al Museu Tèxtil, Gabriela Cohn ha treballat amb materials tèxtils, transformant-los en peces de summa subtileza i ritme en forma i cromatisme; colors que ens fan vibrar, textures que evoquen sensacions. És com recordar l’olor que desprèn la gespa mullada en un dia d’estiu, aquella cançó que no paràvem d’escoltar, la primera vegada que ens vam posar aquella arracada. Què pot ser més etern que un instant?

Gabriela Cohn

Llicenciada cum laude en Disseny Gràfic a l'Acadèmia Bezalel d'Art i Disseny de Jerusalem.

Distingida amb el Premi en Disseny i Màrqueting concedit per l'Acadèmia Bezalel d'Art i Disseny de Jerusalem.

Va estudiar a Alchimia Contemporary Jewellery School de Florència, Itàlia. Té un màster en Arts Plàstiques de la Universitat de Trèveris, Campus Idar-Oberstein, d'Alemanya. Durant el màster, es va traslladar a Estrasburg, França, per estudiar a l'Escola Superior d'Arts del Rin, aprofundir en la investigació de la seva tesi i desenvolupar les seves peces en porcellana.

Ha ofert tallers presencials a Itàlia, Grècia, Bèlgica, Suïssa i en diferents ciutats d'Espanya. També ha impartit cursos en línia per a participants de diferents parts del món.

Combina la docència universitària amb la creació de joieria contemporània i el disseny gràfic en el seu estudi de Barcelona.

Les seves peces han estat exposades tant en galeries d'art com en fires i trobades internacionals a Espanya, Itàlia, Alemanya, Polònia, França i Bèlgica.

ACTIVITATS

- **Inauguració**, 28 de gener del 2024. Entrada lliure.
- **Tarda amb l'artista...**Gabriela Cohn. Visita comentada per l'artista a l'exposició. Data a determinar, consulteu l'agenda del Museu:
<https://cdmt.cat/agenda/>

Per a **visites concertades amb grups**, contacteu amb: auladidactica@cdmt.cat / 93731 52 02.

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat

