



La fira modernista i els seus fotògrafs

Exposició

La fira modernista i els seus fotògrafs

Del 5 de maig al 28 de juliol de 2024

Museu Tèxtil de Terrassa

Idea i coordinació del projecte

Cristóbal Castro

Reproducció fotografies

Vicenç Semper

Catàleg

Foto de la portada

Quico Ortega

Textos

© dels autors

Fotografies

© dels autors

Disseny gràfic i maquetació

Vicenç Semper

Impressió i enquadernació

La Imprenta CG

D. L.: B 5633-2024

ISBN: 978-84-128294-1-9



Presentació

Tenim a les mans una obra excepcional i veritablement única, tant per la seva excel·lència fotogràfica com pel tema que aborda: la Fira Modernista de Terrassa.

Professionals i amateurs de la fotografia a Terrassa hem pres part en aquest projecte pioner que ha agafat la forma d'un llibre, el qual destaca per la seva bellesa visual i les diferents visions que presenta aquesta reconeguda fira terrassenca.

Cada fotògraf ha gaudit d'una total llibertat per expressar la seva visió personal a través de les imatges, ja sigui en blanc i negre o en color, amb un resultat divers i molt entretingut.

El llibre il·lustra una diversitat de personatges lluint els seus magnífics vestits i els llocs més emblemàtics de Terrassa durant la Fira Modernista, amb un aire fresc, alegre i ple de vivacitat a cada pàgina.

Aquest projecte ha estat possible gràcies a la col·laboració dels fotògrafs participants i de la Sílvia Carbonell, directora gerent del Museu Tèxtil de la nostra ciutat.

També volem fer un petit homenatge a terrassecs que trobem a faltar: en Joan Siurana "Matraca", Joaquim Verdager, Eduard Torres "Edi" i Roser López Monsó.

Cristóbal Castro
Fotògraf

Presentació

La Fira Modernista de Terrassa celebra cada mes de maig des de fa vint-i-un anys una de les èpoques més fascinants de la història catalana i europea: el Modernisme. Aquest moviment artístic i cultural, que va florir a finals del segle XIX i principis del segle XX, va deixar una empremta inesborrable en l'arquitectura i les arts decoratives, així com en el teixit i la indumentària.

Al Museu Tèxtil ens vam sumar des del primer moment a aquesta iniciativa de la ciutat oferint cursos d'indumentària, exposicions, xerrades, publicacions, activitats diverses i les cèlebres passejades i desfilades de moda que tan bons resultats fotogràfics ens han deixat. Algunes persones són tan fidels que repeteixen des de fa anys i, mesos abans, ja esperen la Fira amb candeletes i acudeixen al Museu a buscar inspiració i consell, o s'apunten als cursos per fer els seus propers vestits.

L'objectiu sempre ha estat aportar els nostres coneixements i acostar el patrimoni que conservem a la ciutadania perquè descobreixi de primera mà com era la indumentària del tombant de segle, procurant que el públic participant vesteixi amb rigor històric i que la ciutat sigui reconeguda per aquest fet, i pensem que ho hem aconseguit.

Els vestits de la Fira Modernista de Terrassa captiven els visitants amb la seva opulència i refinament, elegància i excentricitat. La majoria de les dones llueixen vestits llargs i distingits, sovint amb cotilles que ressalten la seva figura i complements com collarets, camafeus, guants, mocadors, bosses, ombrel·les i barrets exuberants decorats amb plomes i flors. Els homes es presenten elegantment vestits amb els seus abrics, pantalons amples, camises de coll alt i armilles. Els barrets de copa alta i els bastons són accessoris comuns que complementen el seu aspecte sofisticat.

Però essent Terrassa una ciutat industrial tèxtil, no hi podia faltar una bona representació del món obrer. Treballadors i treballadores fan seus els carrers amb uns teixits més senzills i desgastats, i es barregen amb capellans, militars, mainaderes, ciclistes, esportistes de tota mena i altres personatges, tots ells impecablement abillats amb conjunts fets a mida per a l'ocasió que presten atenció a tots els detalls.

A més de ser una oda a la moda, la indumentària modernista de la Fira també és una finestra a la història i a la cultura d'una època passada, i ens recorda la importància de preservar i celebrar les nostres arrels culturals i artístiques. Ens evoca la creativitat i l'esperit innovador d'aquell temps, així com la vibració i l'energia d'un moment de canvis i transformacions socials que van definir una època extraordinària de la història catalana, i que cada mes de maig reviu la ciutat de Terrassa.

Sílvia Carbonell Basté
Directora-gerent
Museu Tèxtil

Els fotògrafs

Ángel Casas
Anna Gimferrer
Antoni Boixadós
Antonio Ibáñez
Blas del Amo
Cristóbal Castro
David Millán
David Sánchez
Francisco Espejo
Francesc Iñiguez
Idoia Recuenco Bigordà
Jaume Olivet
Javi González
Joan Mata González
Jordi Albareda
Jordi Chamagué
José Carles
José Pérez Osorio

Josep Guindos
Juan Martínez
Llorenç Pomar
Maica Torras
Manel Montilla
Manu Gordillo
Marcel Marsal
Marcelo Aurelio
Mireia Comas
Pedro Dias
Pere Rodríguez Ballart
Quico Ortega
Rafael Casanovas
Ramón Martín
Sergi Meya
Ton Grau
Vicenç Semper
Xavier Martínez
Yan Volking