



## **CURSO DE RECONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN DE TEJIDOS**

### **OBJECTIVO:**

Conocer las estructuras de los tejidos, los elementos que los forman –fibras e hilos- y los tratamientos de ennoblecimiento a partir de muestras reales de tejidos clásicos, aquellos que tradicionalmente son de uso general y que en muchos casos se conocen con nombres propios.

Curso dirigido a personas que trabajan con materiales textiles sin ser técnicos, o que se inician en su estudio y que necesitan tener claros los conceptos básicos para interpretarlos y describir sus componentes y prestaciones.

### **PROGRAMA:**

El curso comprende un total de 15 horas lectivas y se estructura en:

- Tipos y propiedades de las fibras textiles
- Tipos y propiedades de los hilos
- Tipos y propiedades de las estructuras textiles
- Características de los procesos de ennoblecimiento
- Obtención de tejidos decorados.

**PROFESORA:** Montserrat Bargalló Sánchez

**CALENDARIO:** 20 y 27 de marzo, 3,10 y 24 de abril de 2014

**HORARIO:** 16 a 19h.

**LUGAR:** TEXTFOR (St. Quirze, 30, Sabadell)

**MATRÍCULA:** 195 €

**PLAZOS DE INSCRIPCIÓN:** Del 1 de diciembre al 7 de marzo, mediante correo electrónico a la dirección [formacio@cdmt.es](mailto:formacio@cdmt.es)

Plazas limitadas. La matrícula no será efectiva hasta que se haya formalizado el pago.

*Montserrat Bargalló Sánchez. Es Graduado Superior en Diseño Textil por la Escuela Superior de Diseño, adscrita a la Universidad Ramon Llull, y Postgrado en Mundo Precolombino por la Universidad Autónoma de Barcelona. Colabora con el CDMT en tareas de valoración del patrimonio, y también con la Fundación Arqueológica Clos y los museos de Sabadell, Sant Cugat y otros.*