

INTRODUCCIÓN A LA IDENTIFICACIÓN DE TÉCNICAS TEXTILES EN TEJIDOS HISTÓRICOS:

CALADA, BORDADO, ESTAMPADO, TAPIZ Y GÉNERO DE PUNTO

En estas tres sesiones os proponemos observar los tejidos desde el punto de vista de la técnica para entenderlos como resultado de un largo proceso en el que se combinan oficios, herramientas y materias diversas.

A quien va dirigido

Profesionales de museos, gestores de colecciones, docentes, estudiantes, anticuarios, y a todos los que quieran iniciarse a nivel básico en el estudio de los tejidos, y en general a todas aquellas personas que tienen curiosidad para conocer un poco más de cerca las técnicas textiles.

Nivel: curso de introducción

Objetivos

- Identificar las técnicas calada, bordado, estampación, tapiz y género de punto a partir de sus características principales

Metodología: se combinará una parte de sesión teórica con la observación directa sobre piezas del museo

Fechas: 20 y 21 de octubre de 2022. 12 horas lectivas

Plazas: 15 personas

Precio: 175 €

Programa

Jueves 20 de octubre

9:30 - 13:30h

- Tejidos de calada: telares, urdimbre y trama, ligamentos, tejidos labrados, terciopelos y damascos. Del diseño a la tela.

Estudio de piezas

14:30 – 18:30 h

- Tejidos bordados: técnica, material y puntos
- Tejidos decorados por estampación: moldes, plancha, cilindros

Estudio de piezas

Viernes 21 de octubre

9:30 - 13:30h

- Técnicas de reserva: *batik, ikat, shibori*
- Técnica de tapiz: características principales
- Género de punto: características principales

Estudio de piezas

Profesora:

Sílvia Saladrigas Cheng, licenciada en Historia del arte, tejedora, con formación en técnicas textiles diversas y amplia experiencia como docente. Trabaja como documentalista en el Museu Tèxtil desde 1990.