



**TALLER DIDÀCTIC**

# *La Pepa Draps*

Per a nens i nenes d'Educació infantil



**Aula didàctica  
Museu Tèxtil (Terrassa)**

## La Pepa Draps

1. Presentació.....	2
2. La proposta didàctica dins el currículum d'Educació Infantil.....	3
3. Objectius específics.....	4
4. Esquema de la proposta didàctica .....	5
5. Desenvolupament del taller i continguts.....	7



## La Pepa Draps

### 1. Presentació

#### TEIXITS DE QUOTIDIANITAT

Els teixits són objectes de la nostra quotidianitat; els utilitzem per vestir-nos i per vestir la nostra llar; formen part de la nostra intimitat, de la nostra feina, del nostre esbarjo, etc. Com a materials, en si mateixos, constitueixen una font molt interessant d'aprenentatge donada la seva diversitat, el seu procés d'elaboració i la gran varietat de conceptes que relacionen.

Amb el taller *La Pepa Draps* pretenem que els nens i les nenes de l'etapa d'Educació infantil s'acostin al coneixement del món dels teixits d'una manera participativa i lúdica.

Amb l'activitat teatralitzada, protagonitzada per la *Pepa Draps*, transmetem conceptes bàsics sobre l'origen i les característiques de les fibres tèxtils naturals: seda, llana i cotó.

En una segona part els nens i les nenes es distribueixen en tres racons de treball (llana, seda i cotó) i allà observen, oloren, manipulen i juguen amb aquestes matèries tèxtils. Alhora van realitzant un treball plàstic col·lectiu que podran endur-se a l'escola.

Finalment serà el temps de jugar al "Joc del teixit gegant". El joc permet comprendre de forma simple què és un teixit a través del moviment coordinat dels alumnes que entrelliguen cintes de roba, simulant la trama i l'ordit.

Aula Didàctica  
Centre de Documentació i Museu Tèxtil

## La Pepa Draps

## 2. La proposta didàctica dins el currículum d'Educació infantil

La proposta didàctica que us presentem treballa algunes **capacitats** que al llarg de l'etapa de l'educació infantil els infants han d'anar desenvolupant:

### **Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma**

- Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.
- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.
- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes amb seguretat i eficàcia.

### **Aprendre a pensar i a comunicar**

- Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.

### **Aprendre a descobrir i tenir iniciativa**

- Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

### **Aprendre a conviure i habitar el món**

- Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.
- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

L'activitat treballa aspectes de les tres grans **àrees del currículum d'Educació infantil**: Descoberta d'un mateix i dels altres; Descoberta de l'entorn; Comunicació i llenguatges.

## La Pepa Draps

### 3. Objectius específics

Els objectius específics del taller “La Pepa Draps” són els següents:

- Escoltar amb atenció una explicació teatralitzada.
- Descobrir les fibres tèxtils naturals (llana, seda i cotó), el seu origen i usos principals.
- Comprendre les seqüències de transformació de la fibra en fil i en teixit.
- Realitzar un treball manual col·laboratiu amb tot el grup-classe.
- Entendre com s'elabora un teixit a partir d'un joc col·lectiu de moviment.



## La Pepa Draps

### 4. Esquema de la proposta didàctica

<b>1. Què venim a fer?</b>		<b>15'</b>
OBSERVEM:	L'edifici, els espais, el personal del Museu.	
SOM SITUATS A:	A la sala d'actes o bé a la pròpia aula.	
VOLEM SABER:	Què és el Museu Tèxtil què s'hi fa?, què hi venim a fer?	
CONTINGUTS:	Noció de museu i d'objecte museístic. Grans trets de les col·leccions del Museu i de les seves tasques principals. Presentació del personatge Pepa Draps.	

<b>2. La història de la Pepa Draps</b>		<b>30'</b>
OBSERVEM:	Una nina i un escenari. La Pepa Draps es presenta i explica.	
SOM SITUATS A:	Aula del Museu.	
VOLEM SABER:	De què està feta la roba de la Pepa? I els seus cabells? I el seu llaç?	
ACCIONS A FER:	Els nens i les nenes escolten la història que narra la Pepa i observen els materials tèxtils. Al final, reben l'encàrrec de fer un retrat col·lectiu de la Pepa per portar-lo a l'escola.	

<b>3. Un retrat tèxtil de la Pepa Draps</b>		<b>30'</b>
OBSERVEM:	Tres racons de la llana, el cotó i la seda. Matèries i objectes tèxtils per manipular i experimentar. Material per fer el treball plàstic (retrat en format de gran pòster)	
SOM SITUATS A:	Aula del Museu.	
VOLEM SABER:	Com és la llana, la seda i el cotó.	
ACCIONS A FER:	Manipularan les fibres i el fil, ordenaran una seqüència i notaran els teixits. Amb ajuda d'un adult aniran fent el treball plàstic. Els nens i nenes canvien de racó cada 10' aproximadament. Al final es completa el retrat tèxtil entre tots i totes.	



## La Pepa Draps

<b>4. El joc del teixit gegant</b>		<b>10'</b>
OBSERVEM:	Tires de roba blau i blanca que faran de trama i ordit.	
SOM SITUATS A:	Aula del Museu.	
VOLEM SABER:	Com es fa un teixit?	
ACCIONS A FER:	Els nens i les nenes formen un quadrat; uns fan d'ordit i els altres de trama. La trama passa per sobre i sota de l'ordit fins que s'elabora el teixit gegant.	



## La Pepa Draps

### 5. Desenvolupament del taller i continguts

#### **2a part**

En aquesta part, els nens i les nenes han d'acabar distingint la seda, la llana i el cotó i coneixent el seu origen i característiques.

En primer lloc apareix la Nina, es presenta i explica com és la seva indumentària, està feta de cotó (camisa), llana (cabell) i seda (llaç). Parlarà de l'origen d'aquests materials amb ajuda d'una projecció i del monitor especialitzat.

La Pepa s'acomiada però ens deixa un encàrrec: fer un retrat col·lectiu de la nina vestida (camisa de cotó, faldilla de seda i cabell de llana). Aquesta és l'activitat plàstica que faran a l'aula.

La Pepa els pot deixar el seu llaç, uns botons gegants i unes puntes (les faran servir en el retrat) i també els recorda que han de jugar molt: al Museu també poden jugar (el Joc del teixit el faran al final).

#### **3a part**

És el moment d'experimentar amb els materials i realitzar un retrat tèxtil de la Pepa Draps (plàstica col·laborativa).

Hi haurà tres racons de treball (llana/seda/cotó). A cada grup hi ha d'haver mestra o monitora que sap què han de fer els alumnes en cada cas. Cada grup té 10' per estar en cada racó i quan els infants sentin el so del tamborí serà la senyal per moure's a un altre racó.

#### **1r racó: LLANA**

- Hi trobaran mostres llana en floca, fils i teixits de llana. Tres imatges per ordenar la seqüència (ovella-fil-bufanda) i trossets de llana de colors. També el pòster gros amb el dibuix de la nina.
- Cal observar, tocar i olorar les fibres, el fil i el teixit. Després ordenar la seqüència i finalment enganxar un tros de llana cada nen per anar fent la melena de llana de la nina. (L'educadora ajuda a enganxar)



## La Pepa Draps

### 2n racó: COTÓ

- Hi trobaran mostres cotó en flor, fil i teixits de cotó. Tres imatges per ordenar la seqüència (flor-fil-samarreta) i trossets de teixit de cotó. També el tors de la nina (part superior del vestit) dibuixat en gran sobre un paper d'embalar blanc.
- Cal observar, tocar i olorar les fibres, el fil i el teixit. Després ordenar la seqüència i finalment enganxar un tros de cotó cada nen/a per anar omplint la part superior del vestit de la nina. (L'educadora ajuda a enganxar-collage)

### 3r racó: SEDA

- Hi trobaran capolls de seda, fil i teixits de seda. Tres imatges per ordenar la seqüència (cuc-fil-mocador) i trossets de cintes de seda de colors (setinades). També la faldilla de la nina (part inferior del vestit) dibuixat en gran sobre un paper d'embalar blanc.
- Cal observar, tocar i olorar les fibres, el fil i el teixit. Després ordenar la seqüència i finalment enganxar un tros de cinta cada nen/a per anar fent la part inferior del vestit de la nina. (L'educadora ajuda a enganxar-tipus faldilla amb serrells de colors)

En el pòster de la Pepa paper d'embalar gros hi hem enganxat el llaç de la nina, els botons i les puntes. Ara hi ajuntem les tres parts que els nens i nenes han fet : cap, camisa i faldilla.

Aquest retrat de la Nina de drap se l'emporten de record a l'escola i el poden exposar com a una obra de Museu.

### Per acabar-JUGUEM AL MUSEU

#### Descripció

El Joc del teixit gegant es desenvolupa com una activitat de coordinació i psicomotricitat. Els alumnes personifiquen els fils d'ordit o de trama i elaboren un teixit tot fent passades de trama per sobre i per sota de l'ordit.



*La Pepa Draps*



ÉS UN CONSORCI DE:



Diputació  
Barcelona  
#DibaOberta

Ajuntament



de Terrassa

Més informació a:

[auladidactica@cdmt.cat](mailto:auladidactica@cdmt.cat)

C/Salmerón, 25 – 08222 TERRASSA

Telf: 93 731 52 02

[www.cdmt.cat](http://www.cdmt.cat)

