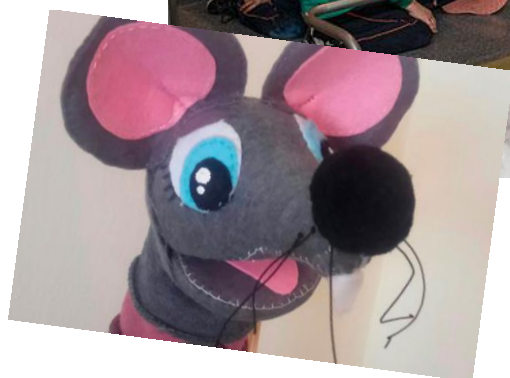


TALLER DIDÀCTIC:

Un ratolí viu al Museu!

Per a nens i nenes d'Educació Primària
(cicle inicial i mitjà)



**Aula didàctica
Museu Tèxtil (Terrassa)**

Un ratolí viu al Museu!

1. Presentació.....	2
2. La proposta didàctica dins el currículum d'Educació Primària.....	3
3. Objectius específics.....	7
4. Esquema de la proposta didàctica.....	8
5. Desenvolupament del taller i continguts.....	10
6. Propostes per a treballar a l'escola.....	12



Un ratolí viu al Museu!

1. Presentació

L'experiència de visitar un Museu ha de ser facilitada per l'escola en diversos moments de la vida acadèmica dels nens i nenes. Conèixer les activitats que desenvolupa un centre museístic, recórrer les sales d'exposició, emocionar-se amb les històries que amaguen els objectes i interactuar-hi en la mesura del possible. Són moments que tots els alumnes haurien de gaudir i, des dels serveis educatius dels Museus, pretenem que formin una llavor cultural que vagi creixent en els futurs ciutadans i ciutadanes.

En el cas del Museu Tèxtil, a causa de que les col·leccions estan estretament lligades a la història local, els nens i nenes poden identificar els orígens i desenvolupament de la pròpia ciutat de Terrassa, donant això un valor afegit a la visita. Alhora, com que el teixit és un element proper i versàtil, els infants podran experimentar fàcilment amb els sentits i des de la pròpia experiència.

L'Aula Didàctica del Museu Tèxtil us proposa l'activitat **“Un ratolí viu al Museu”** com un joc d'investigació que vol implicar els alumnes des del principi. Així, l'activitat s'inicia a l'aula quan els alumnes reben un *mail* de la conservadora on els explica les seves sospites que un ratolí s'ha instal·lat al Museu fa un parell de setmanes. Caldrà capturar-lo abans de què acabi amb les col·leccions i per això motiva als nens i nenes a fer una investigació exhaustiva. Ja al Museu, el grup descobreix petjades i evidències del ratolí tot coneixent més a fons alguns dels objectes i tresors que s'hi conserven.

Aula didàctica del Museu Tèxtil

Un ratolí viu al Museu!

2. La proposta didàctica dins el currículum d'Educació Primària

La proposta didàctica que us presentem encaixa amb les competències bàsiques pròpies dels àmbits de coneixement del medi i artístic.

A continuació citem les **competències**, els **conceptes claus** i els **continguts** que es treballen durant el taller i que formen part del currículum actual de Primària (cicles mitjà i superior).

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit de coneixement del medi

Dimensió món actual

- **Competència 2.** Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.

Continguts clau:

- Canvi i continuïtat.

Continguts específics de l'àrea de coneixement del medi social i cultural

Continguts de l'àrea de coneixement del medi social i cultural cicle inicial (1r i 2n)

Persones, cultures i societats

- Elements característics de l'entorn, els serveis i els espais comuns. Valoració de la responsabilitat personal en el seu ús.
- Manifestacions culturals de l'entorn. Valoració de la seva diversitat i riquesa.
- Procedència geogràfica i activitat econòmica dels avantpassats propers.

Canvis i continuïtats en el temps

- Observació dels canvis en les persones al llarg del temps. Etapes de la vida.
- Ús de fonts orals, documentals i materials per reconstruir la pròpia història.

Un ratolí viu al Museu!

- Ús de les nocions bàsiques de temps (abans/després, passat/present/futur, durada).
- Ús de les unitats de mesura bàsiques (dia, setmana, mes i any).
- Canvis i continuïtats en fets quotidians de la pròpia experiència i en elements del patrimoni.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit artístic

Dimensió percepció, comprensió i valoració

- **Competència 1.** Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
- **Competència 2.** Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- **Competència 3.** Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.

Continguts clau:

Continguts clau:

- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.
- Satisfacció i emoció estètica.
- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.
- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.
- Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.
- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.
- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.
- Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.
- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.

Un ratolí viu al Museu!

Dimensió imaginació i creativitat

- **Competència 8.** Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.
- **Competència 9.** Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

Continguts clau:

- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.
- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.
- Satisfacció i emoció estètica.
- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.
- Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.
- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.
- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.
- Produccions artístiques: plàstiques, musicals i escèniques.
- Interpretació individual i col·lectiva musical i escènica.
- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.

Continguts cicle inicial (1r i 2n)

PERCEBRE I EXPLORAR

Continguts comuns

- Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...

Un ratolí viu al Museu!

- Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.
- Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.
- Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...
- Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.
- Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.
- Satisfacció i emoció per l'experiència artística.

Continguts d'educació visual i plàstica

- Característiques de les imatges fixes i seriadades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.
- Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.

INTERPRETAR I CREAR

Continguts comuns

- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.
- Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.
- Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
- Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.

Un ratolí viu al Museu!

3. Objectius específics

Els objectius específics del taller que us oferim són els següents:

- Descobrir el Museu Tèxtil de Terrassa i les seves col·leccions.
- Identificar i experimentar amb una fibra tèxtil: la llana.
- Comprendre el funcionament d'una màquina tèxtil: la carda.
- Acostar-se les cultures tèxtils del món a partir de teixits històrics.
- Identificar la indumentària i complements d'època modernista.
- Elaborar manualment una màscara de ratolí amb materials tèxtils.

Un ratolí viu al Museu!

4. Esquema de la proposta didàctica

1. El Museu Tèxtil ens proposa...	
OBSERVEM:	Un Power Point amb una carta que hem rebut del Museu Tèxtil
SOM SITUATS A:	L'ESCOLA (treball previ a la visita)
VOLEM SABER:	Quin problema tenen al Museu? Com els podem ajudar?
CONTINGUTS:	El alumnes reben un correu de la conservadora del Museu on els explica les seves sospites que un ratolí s'ha instal·lat al Centre fa un parell de setmanes. Cal capturar-lo abans de què acabi amb les col·leccions i per això motiva els nens i nenes a fer una investigació exhaustiva. El mestre presenta i motiva als alumnes per la propera visita al Museu Tèxtil.

2. Què és el Museu Tèxtil? Quines feines hi desenvolupa?		15'
OBSERVEM:	El CDMT, els espais, el personal del Museu.	
SOM SITUATS A:	La sala d'actes.	
VOLEM SABER:	Què és el CDMT?, què s'hi fa?, què hi venim a fer?	
CONTINGUTS:	Noció de museu i d'objecte museístic. Grans trets de les col·leccions del CDMT i de les seves tasques principals. Presentació de la conservadora (educadora) i explicació teatralitzada del què faran els nens i nenes.	

3. A la recerca del ratolí		50'
OBSERVEM:	Les sales d'exposició i els objectes.	
SOM SITUATS A:	Sala del procés tèxtil i espai "Petits retalls del Tèxtil"	
VOLEM SABER:	Què és aquesta màquina que té llana? D'on provenen aquests teixits tant antics? Com vestien les dones burgeses durant el Modernisme?	
ACCIONS A FER:	Els alumnes recorren les sales acompanyats de l'educadora (personifica la conservadora del Museu), que explica algunes de les peces exposades, també busquen pistes del ratolí fins que aquest apareix.	



Un ratolí viu al Museu!

4. Fem una màscara de feltre		50'
OBSERVEM:	L'aula del Museu, materials tèxtils i plantilles per fer la màscara	
SOM SITUATS A:	Aula 1.	
VOLEM SABER:	Com es fa una màscara de feltre?	
ACCIONS A FER:	Cada alumne, amb les plantilles i materials pertinents, realitza una màscara amb forma de ratolí que s'endurà a casa.	

Un ratolí viu al Museu!

5. Desenvolupament del taller i continguts

2a. part

A la sala d'actes es dona la benvinguda als nens i nenes i es fa una breu presentació del Museu Tèxtil i de les tasques que s'hi desenvolupen.

De seguida, apareix una de les educadores caracteritzada com la nostra conservadora. Amb ella es procedeix a la lectura de la carta que va arribar a l'escola una setmana abans:

“Bon dia nens i nenes de la classe [nom de l'escola],

Soc la conservadora d'un museu. Treballo al Museu Tèxtil de Terrassa! El coneixeu? Ara necessito la vostra ajuda!

Aquests últims dies, un petit ratolí ha arribat amb les seves maletes per instal·lar-se al museu ja que, sembla ser que li agrada molt la història dels teixits. No obstant això, a aquest ratolí li agrada encara més menjar-se els teixits.

Intento trobar detectius que m'ajudin a capturar el ratolí abans que el no es mengi totes les col·leccions del nostre museu!

Si decidiu acceptar la missió, us espero el [data], al Museu tèxtil de Terrassa per a cercar el ratolí abans que sigui massa tard!

Signat : [nom de la conservadora]”

L'educadora motiva als nens i nenes per anar a descobrir i recuperar el petit ratolí tot recorrent les sales d'exposició, observant les vitrines i els objectes del museu per trobar-hi pistes i/o petjades. També els motiva a camuflar-se com el ratolí fent-se ells mateixos una màscara de feltre.

3a. part

A la sala del procés tèxtil els nens miren al seu voltant i recorren el passadís central que facilita la observació de les màquines. Per fi, descobreixen un llit de ratolí al costat de la carda. S'explica aquesta màquina, la importància de la llana a la nostra història local i s'experimenta amb llana bruta, neta i cardada.

La recerca del petit animaló continua a l'espai del 2n pis, “Petits retalls del Tèxtil”, on l'educadora s'atura concretament davant els teixits antics d'arreu del món. Al terra, els infants trobaran petjades i trossos de teixits que són la prova inequívoca que el petit rosegador ha estat per allà.

Un ratolí viu al Museu!

Aprofitant que es troben davant els teixits històric, es presenten algunes de peces, es parla del seu origen i característiques i es remarca la importància de conservar aquest patrimoni tèxtil.

En un tercer moment, el grup s'atura davant d'un vestit femení d'època modernista. S'observa atentament i es citen les principals característiques de la indumentària de l'època.

En aquest moment, els nens i nenes descobreixen un petit armari on s'entreveu un vestit que s'assembla al de la vitrina i entre tots, dedueixen que pertany al ratolí, que a partir d'aquest moment es converteix en una rateta.

Al final d'aquesta part, l'educadora fa aparèixer el nostre titella en forma de rateta que amb cara divertida sembla que vol quedar-se al Museu però no per menjar-se les col·leccions, sinó per ajudar a conservar, investigar i mostrar els teixits i vestits històrics.

4a. part

A l'aula, els nens i les nenes, de forma individual, seguiran les instruccions que anirà explicant l'educadora per tal de fer-se una màscara de ratolí de feltre amb les seves pròpies mans.

Un ratolí viu al Museu!

6. Propostes per treballar a l'escola

Les següents propostes poden realitzar-se a l'escola abans i/o després de l'activitat al Museu per tal que permetin a l'alumne tenir un coneixement més ampli del tema:

1. Que els alumnes preguntin a familiars i coneguts quins museus coneixen i quina és la importància cultural i social de conservar el patrimoni. Les respostes es poden posar en comú a l'aula amb tot el grup-classe.
2. Si algun nen o nena té un passat familiar lligat al sector tèxtil es pot posar en relleu i introduir els nens en la importància que va tenir per a la nostra ciutat.
3. Fer un quadre comparatiu de la indumentària infantil de tres generacions amb fotografies: a) d'ells mateixos, des de nadons fins a l'actualitat; b) d'altres membres de la família, de generacions diferents (avis i pares).
4. Buscar imatges de nens i nenes d'altres cultures i informació sobre la roba que utilitzen. Han d'utilitzar recursos que tinguin a l'abast: llibres, premsa, pel·lícules, documentals, Internet...
5. Veure i analitzar fragments de pel·lícules on surtin actors i actrius caracteritzats amb indumentària d'altres èpoques.
6. Descobrir a l'aula les etiquetes que marquen la nostra roba i la informació bàsica que hi contenen: fabricant, talla, composició, tractament de la peça, etc.
7. Fer un petit teler amb un tros de cartró o una capsa: amb fil de llana, tires de samarretes velles o de qualsevol altra material es pot experimentar la tècnica bàsica de teixir tot entrelligant l'ordit i la trama.



ÉS UN CONSORCI DE:



Més informació a:

auladidactica@cdmt.cat

C/Salmerón, 25 – 08222 TERRASSA

Telf: 93 731 52 02

www.cdmt.cat